

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 835 ـ الخميس 12 سبتمبر 2013 م ـ 6 ذو القعدة 1434 هـ ـ ريالان

العنابي يعود للتجمع بعد الجولة الرابعة

بلان: زيادة عدد الأندية لن تمثل عبئاً علينا!

- الأردن في مواجهة الأوروغواي أو الإكوادور
- العمانيون يترقبون أول دوري للمحترفين
- الأهلي السعودي يتعاقد مع «السفاح»



سيباستيان «بريمو» التهديف بـ١٣٥ هدفاً

٢٥ نجماً أجنبياً جديداً حصيلة الميركاتو الصيفي

KICK OFF!!

انطلاقة ساخنة لدوري النجوم

بحضور حمد بن خليفة بن أحمد رئيس المؤسسة والاتحاد..

اليوم حفل تدشين النسخة «٤٢» لدوري نجوم قطر

طارق العتريس

تحت رعاية وحضور سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ورئيس مؤسسة دوري نجوم قطر، تقيم مؤسسة الدوري اليوم حفل تدشين مسابقة الدوري في نسخته الجديدة التي تحمل رقم 42 للموسم الرياضي 2014/2013، حيث سيبدأ الحفل في العاشرة والنصف صباحا بقاعة المجلس بفندق الشيراتون بحضور مسؤولي مؤسسة الدوري واعضاء اتحاد الكرة ومسؤولي الاندية وسينطلق الحفل-الذي يأتي مبسطا كما اكد هاني بلان نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوري - من خلال توقيع عقود الرعاية مع الرعاة القدامى والجدد ثم يتواصل الحفل بالتعريف بالنجوم المحترفين الجدد الذين يسجلون مشاركتهم لاول مرة في دوري النجوم، حيث سيتحدث كل منهم عن الاهداف والطموحات التي يسعى كل منهم الى تحقيقها مع ناديه هذا الموسم، وبعدها سيقوم رئيس الاتحاد بإعلان تدشين الدوري رسميا ثم يعقد بعدها المؤتمر الصحفي الخاص بسعادة رئيس الاتحاد الذي سيتحدث فيه عن الدوري الجديد الذي سيشهد لاول مرة في تاريخ الكرة القطرية مشاركة 14 ناديا بعد قرار زيادة الاندية، وسيحضر احتفالية التدشين عدد كبير من الصحفيين الضيوف الذين تمت دعوتهم من كافة الدول العربية والاجنبية والذين سيحضرون ايضا اللقاء الكلاسيكو المرتقب في افتتاحية الدوري الذي سيجمع فريق السد «بطل الدوري» مع الريان «بطل كأس سمو الامير» في الموسم الماضي والذي سينطلق في السادسة والربع من مساء غد الجمعة على استاد جاسم بن حمد في نادي السد.

وقال هاني بلان ان حفل تدشين الدوري في كل موسم هو بمثابة قص شريط الافتتاح بحضور جميع عناصر منظومة لعبة كرة القدم، وهو بمثابة فرصة لتعريف الاندية والاعلام وكل المهتمين باللعبة بالمحترفين الجدد الذين سينضمون الى الدوري وسيتضمن الحفل مفاجأة لا نريد الكشف عنها الا في حينه، كما اكد ان قرار زيادة الاندية هذا الموسم ايجابي من كافة الاوجه وان مؤسسة الدوري جاهزة فنيا ولوجستيا لخوض هذه التجربة لاول مرة، وهذا كله يصب في مصلحة المنتخبات الوطنية، واعتقد ان قرار الزيادة جاء ليثري الدوري ويزيد المنافسة ولدينا ثقة كبيرة في قيام الاندية بأداء المطلوب منها من اجل تقديم منتج كروي فني متميز. كما اشار هاني بلان الى ان قرار زيادة مخصصات الجذب الجماهيري الى مليون ونصف المليون ريال نأمل ان يأتي بثماره في زيادة الحضور الجماهيري في المباريات، وقد منحت مؤسسة الدوري المسؤولية الكاملة للاندية في اختيار وسائل الجذب المناسبة من فاعليات مع المدارس او المجمعات السكنية.

عقب الخسارة بالترجيحية أمام الإمارات.. الإسباني أوسكار:

العنابي تميز.. ولاعبوه سيستعيدون الثقة لأنهم يدركون أهمية تشريف قطر

اعتبر الإسباني اوسكار فيرنانديز مدرب العنابي الصغير ان خسارة فريقه بركلات الترجيح في نصف نهائي البطولة الخليجية كانت مخيبة بالنسبة له وللاعبيه، غير ان الخسارة لا تقلل مما قدمه العنابي الصغير الذي - كما قال - كان الأفضل في أغلب فترات المواجهة والأقرب للخروج بانتصار مستحق دون اللجوء لركلات الترجيح وتحديدا بالشوط الأول من المواجهة الذي سيطر عليه العنابي وأضاع عديد فرص سانحة للتسجيل.

وأكد في سياق رده على تساؤل لـ«استاد الدوحة» انه راض تماما عن المستوى الذي قدمه فريقه خصوصا وقد كانوا الأفضل هجوميا وخلقوا فرصا سانحة للتسجيل أمام فريق منافس قوي قبل ان يقف الحظ ضدهم في ركلات الترجيح.

وحول معضلة ضياع الفرص التي تتكرر في كل مواجهة والتي كلفت الفريق خسارتين امام عُمان وأخيرا امام الإمارات بنصف النهائي بالرغم من الأفضلية قال: هذا حال كرة القدم والأمر يتعلق بعقلية اللاعبين، وليس امامنا إلا العمل على محاولة حل هذه المعضلة، خصوصا ان امامنا استحقاقا مهما يتمثل بالتصفيات الآسيوية، وسنعمل وفق برنامج إعداد اللاعبين على معالجة الأمر وإعادة الثقة للاعبين، والأهم حاليا هو ان نخضع لاعبينا عقب مواجهة المركز الثالث للاستشفاء السريع قبل الدخول للتصفيات الآسيوية، مضيفا: اللاعبون بأشد الحاجة لإعادة الثقة لأنهم أظهروا تميزا واضحا وروحا عالية وحبا لكرة القدم ولتمثيل بلدهم وهذا هو المهم وهو ما أحسست به خصوصا من حالة البكاء التي دخل فيها الكثير منهم في غرفة الملابس عقب الخسارة بركلات الترجيح، وهو ما لم أشهد مثله من قبل خلال تدريبي في اسبانيا واليونان.

وأشار في حديثه الى ان اللعب بالمواجهة القادمة - تقام اليوم الخميس - على المركز الثالث لن يختلف عن أي مواجهة أخرى لأن اللاعبين يلعبون باسم بلادهم قطر ويدركون ان عليهم تشريف بلدهم.

الهتمي: نقلة نوعية في الكأس لتغطية الموسم

عبدالعزيز أبوحمر

أكد السيد عيسى بن عبدالله الهتمي مدير شبكة قنوات الكأس أن القناة استعدت بشكل مختلف لتغطية فعاليات الموسم الجديد 2014/2013، الذي ينطلق بعد ساعات قليلة، مشيرا إلى أن الاستعدادات بدأت قبل فترة لتكون القناة على قدر المسؤولية في إنتاج متميز لبطولة دوري النجوم ومختلف البطولات الخليجية والعربية، إضافة إلى البطولات العالمية التي تقام في قطر.

التفاصيل ص 43

مدربان وطنيان يتفوقان على المدربين الإسبانيين..

الإماراتي الحمادي والعماني الصباحي يعلنان التحدي قبل النهائي الخليجي

ناصر الحربي





أعلن المدرب الإماراتي بدر صالح الحمادي والمدرب العُماني يعقوب سعود الصباحي التحدي في مواجهة نهائي كأس خليجي الناشئين في نسختها العاشرة التي تستضيفها الدوحة والتي تُقام مساء اليوم الخميس، حيث أوضح كل منهما في حديث له بالمؤتمر الصحفي لنصف نهائي البطولة استعداد فريقه لخوض النهائي المرتقب والخروج بانتصار يجعله بطلا للبطولة، إذ قال الحمادي عقب الفوز على قطر ان الطريق نحو اللقب أصبح أكثر سهولة، فيما قال الصباحي قبل ذلك ان فريقه جاهز لمواجهة أي منافس في النهائي.

وكان المدربان الحمادي والصباحي قد قادا فريقيهما الى النهائي عقب تجاوز المنتخبين القطري والبحريني في نصف النهائي بركلات الترجيح، وسجل الحمادي والصباحي تفوقا واضحا للمدرب الوطني الخليجي في البطولة على المدربين الأجانب وتحديدا الإسبان، خصوصا ان من يقود المنتخب القطري هو الاسباني اوسكار فيرناندیز فيما يقود المنتخب البحريني أيضا الإسباني دانيال بوياتس.

وقال الإماراتي بدر صالح في حديثه: الحمد لله ان فريقي استحق الفوز بركلات الترجيح التي ابتسمت لنا عقب مواجهة صعبة، والطريق نحو اللقب أصبح أكثر سهولة بعد الفوز على المنتخب القطري الذي رشحته أصلا للظفر باللقب، حتى أنني تحدثت مع اللاعبين قبل المواجهة مع قطر بالقول: أنتم ستلعبون اليوم النهائي ويجب ان تدركوا ذلك، وبالطبع - والكلام للمدرب الإماراتي - نحن نكن كل الاحترام للمنتخب العماني الذي سنواجهه في النهائي.

في المقابل، قال العماني يعقوب الصباحي عقب الفوز على البحرين: لقد استحققنا الفوز، وقد كان لدي ثقة كبيرة في اللاعبين لتشريف الكرة العمانية، والوصول لما وصلنا اليه ونأمل أن يكون الختام مسكا، مضيفا: فريقي جاهز لمواجهة أي منافس في النهائي.

الجدير ذكره، ان النهائي الخليجي للناشئين سيُقام مساء اليوم الخميس عند الساعة السابعة مساء، وستسبقه مواجهة المركزين الثالث والرابع بين العنابي الصغير ونظيره البحريني عند الساعة الرابعة عصرا.

الأهلي السعودي يتعاقد مع «السفاح»

أعلنت إدارة النادي الأهلي السعودي عن التعاقد رسمياً مع المهاجم العراقي يونس محمود «30 عاماً» بنظام الإعارة حتى نهاية فترة الانتقالات الشتوية، وسيتم تسجيل اللاعب بديلا للكوري المصاب سوك في قائمة الفريق بالمسابقات المحلية.

وكانت إدارة الاهلي قد فاوضت عددا من اللاعبين من بينهم بدر المطوع ومواطنه الكويتي يوسف ناصر والسوري فراس الخطيب قبل أن تستقر على اختيار العراقي يونس محمود الذي سبق وان مثل اندية السد والغرافة والعربي القطرية والوحدة الاماراتي.

جدير بالذكر، أن الأهلي يعاني من نقص شديد في خط الهجوم للموسم الثاني على التوالي بعد إصابة الكوري سوك هيو وعدم جاهزية البرازيلي برونو سيزار، ومن المنتظر أن يشكل المهاجم العراقي إضافة كبيرة على هجوم الراقي نظراً لما يملكه من إمكانات وخبرات كبيرة تؤهله ليقود هجوم الأهلي.



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، جمال القاسمي، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)، علي عثماني، محمد علي أبو عبدالله، فؤاد اسماعيل

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)، محمد رجب يس، بشير يوسف، فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، بيجوراج، عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة، محمود صابر، حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤

الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤

طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤

فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com













وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa

* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤

* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣

* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠

* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨

* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

معسكر مفيد للعنابي الأول

العودة للتجمع بعد الجولة الرابعة والجهاز الفني يراقب المباريات





عبدالعزيز أبوحمر

خرج العنابي من المعسكر الداخلي بأكبر قدر من المكاسب الممكنة وأقل قدر من الخسائر بعدما خاض الفريق مباراتين وديتين في المعسكر الداخلي قبل الأخير في إطار الاستعدادات لاستئناف تصفيات أمم اسيا ٢٠١٥ باستراليا.

وانضم لاعبو العنابي إلى أنديتهم بعد انتهاء لقاء لبنان الودي يوم الاثنين وهو اللقاء الذي انتهى بالتعادل ١/١، وسيتجمع لاعبو المنتخب الوطني من جديد في الخامس من أكتوبر المقبل للدخول من جديد في معسكر داخلي وذلك في اليوم التالي من انتهاء منافسات الأسبوع الرابع لدوري نجوم قطر موسم ٢٠١٣ / ٢٠١٤ وهي البطولة التي ستنطلق يوم غد الجمعة.

وبحسب ما أعلن الجهاز الفني بقيادة المدرب الوطني فهد ثاني، فإن العنابي سيخوض مباراة ودية واحدة يوم ٩ أكتوبر أمام فيتنام قبل المواجهة الرسمية المرتقبة أمام المنتخب اليمني الشقيق بالدوحة في الجولة الثالثة لمنافسات المجموعة الرابعة للتصفيات المؤهلة لكأس أمم أسيا ٢٠١٥.

أبرز الملاحظات التي شهدها لقاء العنابي واللبناني كانت ضياع الفرص بشكل مثير للانتباه من قبل لاعبي المنتخب الوطني خاصة في الشوط الثاني الذي شهد ضياع أكثر من 5 فرص سانحة فيما كانت الإيجابية تتمثل في عودة الفريق بعد التأخر.

ففي اللقاء الذي أقيم بملعب جاسم بن حمد تقدم المنتخب اللبناني الشقيق عن طريق بلال ناجرين بتسديدة قوية وفي الشوط الثاني عادل للعنابي سيباستيان سوريا لينتهي اللقاء بالتعادل.. وكان المنتخب القطري قد فاز على منتخب موريشيوس قبل أسبوع بثلاثية نظيفة.

والأهم في الشوط الثاني من لقاء لبنان كان السيطرة الهجومية شبه التامة للاعبي العنابي وضياع الفرص السهلة كما ذكرنا.

ومنح فهد ثاني المدير الفني للمنتخب القطري الفرصة لجميع اللاعبين تقريبا فيما غاب عن اللقاء لاعب وسط الريان حمد العبيدي الذي كان قد أصيب في التدريبات التي سبقت لقاء لبنان.

ولم يكن منتخب الأرز صيدا سهلا بالقيادة الفنية الإيطالية الجديدة، فقد بذل لاعبو المنتخب اللبناني جهدا كبيرا بل وتقدموا في المباراة ونجحوا في فرض التعادل على أصحاب الأرض.

أقصى استفادة

وسعى الجهاز الفني للعنابي بقيادة المدرب فهد ثاني إلى تحقيق اقصى استفادة فنية من هذه التجارب الودية، خاصة انه لعب امام منتخب قوي سبق أن لاقاه في تصفيات كأس العالم 2014 وهو المنتخب اللبناني.

وبهذه التجربة الودية الثانية، أنهى المنتخب القطري معسكره الحالي الذي استمر على مدار 10 أيام، على أن يكون هناك تجمع مقبل يوم 5 أكتوبر المقبل حيث سيلعب العنابي مباراة ودية مع منتخب فيتنام يوم 9 أكتوبر بالدوحة، وستكون هذه المواجهة البروفة الاخيرة استعدادا للقاء اليمن.

وتنتظر المنتخب القطري ثلاث مباريات مهمة امام اليمن (13 اكتوبر و15 نوفمبر القادمين) وأمام ماليزيا يوم 19 نوفمبر في تصفيات كأس اسيا 2015، حيث يتطلع الى حسم تأهله إلى النهائيات.

ويحتل «العنابي» المركز الثاني في المجموعة الرابعة بالتصفيات القارية برصد 3 نقاط خلف المنتخب البحريني المتصدر برصيد 6 نقاط.

ويأتي المنتخب الماليزي في المركز الثالث بفارق الاهداف خلف «العنابي» واخيرا المنتخب اليمني في المركز الاخير بدون أي نقاط، وسينهي «العنابي» مشواره في تصفيات كأس آسيا 2015 بمواجهة المنتخب البحريني بالدوحة يوم 5 مارس 2014.

ويمكن القول إن المنتخب الوطني حقق استفادة معقولة من المعسكر الداخلي الذي تجلت أهميته في حقيقة أن معسكر اغسطس تم الغاؤه.. وكانت أبرز جوانب الاستفادة فنية في استراتيجية الجهاز الفني التي سيعتمدها في مواجهة المنتخب اليمني فيما خرج أيضا بأقل الخسائر الممكنة والتي تجلت في إصابة لاعب الوسط الصاعد حمد العبيدي الذي سيغيب عن الملاعب أسبوعين مع فريقه الريان.

فهد ثاني يراقب

يتحول أعضاء الجهاز الفني للمنتخب الوطني إلى متابعة ورصد أداء جميع اللاعبين في دوري نجوم قطر على مدار الاسابيع الأربعة المقبلة وحتى التجمع المقبل في الخامس من أكتوبر وستكون هناك فرصة لضم لاعبين جدد ومتابعة أداء اللاعبين الحاليين ومشاركاتهم.

ويتمنى الجهاز الفني للعنابي مشاركة أكبر للاعبين الدوليين مع أنديتهم ليصبحوا أكثر جاهزية للاستحقاقات المقبلة.

وبحسب ما ورد لاستاد الدوحة فإن أعضاء الجهاز الفني جميعا سيتولون متابعة مباريات الدوري وتدوين ملاحظاتهم حول أداء اللاعبين خاصة وأن عددا من المباريات سيقام في نفس الوقت فيما ستكون هناك عين أخرى أيضا على المنتخب المنافس واستعداداته وهو منتخب اليمن.

وجهة نظر

درع معجب الدوسري

أنديتنا والمسؤولية الاجتماعية

دوما ما كانت الرياضة عصب الاهتمام لدى كثير من فئات المجتمع باختلاف أعمارهم وتركيباتهم الثقافية والأيدلوجية والاجتماعية ثم أصبحت الآن تشكل جزءا رئيسا من حياة أفراد المجتمع.

وتعتبر الأندية الرياضية هي المكان الخصب لممارسة الأنشطة الرياضية لكافة الشباب وباتت الدولة تصرف عليها الملايين أملا في تحقيق تقدم رياضي يسهم في تشكيل علامة مضيئة في سماء التطور ووضع اسم البلاد على خارطة الدول.

لكننا كثيرا ما نسمع أن هذا النادي أو ذاك هو ناد رياضي ثقافي اجتماعي وفي الحقيقة ان ما يشكله النشاط الثقافي أو الاجتماعي لذلك النادي لا يتجاوز 10 % من أنشطة النادي.

إن الواجب على أنديتنا الرياضية أن تضطلع بمسؤولية أكبر تجاه مجتمعها ووطنها وخصوصا في المجال الاجتماعي وهو ما يعد دليلا على تآزر كافة فئات المجتمع.

ولذا فإنه بات ومن الواجب إنشاء إدارة خاصة في كل ناد رياضي ولنسمها (إدارة المسؤولية الاجتماعية) تُعنى بالتواصل المجتمعي ومشاركة فئات المجتمع في مناسباتهم وتقديم كافة أنواع الدعم لهؤلاء دعما مستمرا ومتواصلا لا منقطعا ينطلق من أهداف وطنية وإنسانية واجتماعية.

ومن المناسب كذلك أن تُعنى بالتواصل مع بعض المؤسسات والجمعيات في الدولة كدريمة وإحسان والجمعية القطرية للسرطان وجمعيات ذوي الإعاقة والجمعية القطرية للسكري وتخصيص جزء من دخل المباريات لهم ودعوتهم لحضور المباريات الهامة لذلك النادي.

كما أنه من الواجب في هذا المجال أن يتم الاهتمام باللاعبين القدامى الذين خدموا النادي لسنوات طويلة والسؤال عن أحوالهم وتقديم الدعم المعنوي والمادي للمحتاجين منهم بعد أن اختفوا عن أنظار الجماهير ومسؤولي تلك النوادي.. كما أنه يجب أن تكون هذه الإدارة تابعة مباشرة لرئيس النادي ولها الدور في تقديم الاستشارة في برامج طوال السنة تخدم المجتمع بشكل عام وعشاق النادي بشكل خاص وبذلك تتكامل الأدوار الرياضية والاجتماعية في تكوين مجتمع متفاعل متميز متمايز.

ومن هذا المنطلق فإنني أدعو كافة الأندية الرياضية في قطر ودول مجلس التعاون الخليجي للاهتمام بإنشاء مثل هذه الإدارة تفعيلا لدورهم الريادي واهتماما منهم بالتواصل مع المجتمع بكافة فئاته ليتحقق بالفعل مسمى ناد رياضي ثقافي اجتماعي

● كلمة أخيرة:

المجتمع منظومة متكاملة لا ترتقي بأهدافها وطموحاتها إلا بتحمل كل طرف لمسؤولياته ومشاركة الآخرين معه في اهتماماته.

deraaldosari@hotmail.com



« استاد الدوحة » تفتح ملف دوري النجوم قبل انطلاقته..

الكل جاهز.. والجولة الأولى عنوان النجاح



غدا سيكون الجميع مع موعد انطلاق دوري نجوم قطر بكرة القدم بنسخته الجديدة، تلك المسابقة «الماراثونية» التي ستشهد هذا الموسم مشاركة (١٤) ناديا بدلا من (١٢)، حيث استكملت مؤسسة دوري نجوم قطر تحضيراتها لهذا الحدث المرتقب وعقدت الاجتماع الفني للبطولة بحضور جميع المديرين الرياضيين للأندية الأربعة عشر المشاركة في دوري هذا الموسم، وهي السد ولخويا والجيش والريان والغرافة وقطر وأم صلال والعربي والخريطيات والوكرة والخور والسيلية والأهلي ومعيذر.

ولأن التحكيم جزء لا يتجزأ من المنظومة الكروية، فقد شهد الاجتماع مشاركة ممثل عن لجنة الحكام لغرض الاضطلاع بالمسؤولية المطلوبة التي يتكاتف الجميع من أجل النهوض بها.. ففي هذا الموسم ستكون القواسم المشتركة كثيرة لاسيما بين أطراف اللعبة مجتمعة وبخاصة المسؤولون في الاتحاد وفي مؤسسة دوري نجوم قطر، حيث يطالب الجميع أنديتنا بأن تقدم أفضل ما لديها ليكون دوري هذا الموسم مميزا وساخنا الى جانب الرغبة المشتركة بأن تكون مباريات الموسم الجديد عامل جذب للجماهير كونها عنوان نجاح هذا الموسم وكل موسم.

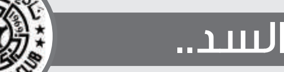
وفي اطار متابعة (استاد الدوحة) لهذا الحدث الاستثنائي، فإنها تقدم لقرائها الأعزاء هذا الملف الذي يسلط الضوء على الحدث الأهم محليا من خلال رصد ومتابعة تحضيرات الأندية والتوقف عند أهم المحطات التي ستتضمنها الجولة الأولى من الدوري.

فعيون الجميع ستكون على ملعب جاسم بن حمد غدا حيث اللقاء الجماهيري الكبير الذي يجمع ناديي السد والريان وهو الاختبار الأهم الذي سيكون على مدربي الفريقين اثبات الجدارة المبكرة فيه خاصة البطل.

وتجري غدا ايضا مواجهات مرتقبة، من بينها لقاء معيذر الوافد الجديد الى دوري الكبار مع ام صلال في ملعب سحيم بن حمد، في حين يضيف الخور في ملعبه القطراوية، بينما يجهز لخويا صفوفه للآسيوية بلقاء مع السيلية سيقام بملعب أحمد بن علي. وتقام بعد غد ثلاث مباريات، حيث لقاء الأهلي والغرافة بملعب حمد الكبير تعقبه مواجهة هامة بين العربي والجيش في حين تجري آخر مباريات الجولة بين الخريطيات والوكرة بملعب الخور الذي سيكون ملعب الخريطيات في هذا الموسم.







دوري نجوم قطر

السد..

«الزعيم» يدخل الموسم الجديد بدون جديد في صفوف اللاعبين

عبدالعزيز أبوحمر

لم تطرأ تغييرات كبيرة بل لم يطرأ أي تغيير على صفوف الزعيم هذا الصيف.. وهو الأمر الذي بات معلوما منذ سنوات عن النادي الملقب بالزعيم الذي يتميز بميزة مغايرة تماما عن أكبر الاندية العالمية في بلدانها..

السد يدخل منافسات الموسم الكروي الجديد بنفس المدير الفني وهو المغربي الحسين عموتة وبنفس اللاعبين المحليين بل أيضا نفس المحترفين لكن بعضهم رحل وعاد البعض من الإعارة.

الحسين عموتة يسعى بكل تأكيد للاستفادة من مجموعة الشباب الجدد في صفوف السد ومن بينهم صالح اليزيدي والمهدي علي وعلي أسد ومصعب خضر وغيرهم وهي فرصة لهؤلاء اللاعبين ليثبتوا جدارتهم في ظل وجود مجموعة من الخبرات المحلية مثل طلال البلوشي وخلفان إبراهيم خلفان وعبدالله كوني والقائد العالمي راؤول جونزاليس.

المحترفون

السد استعاد محترفيه البرازيلي لياندرو والسنغالي مامادو نيانج وإن كانت المؤشرات جميعها تشير إلى أنه سيتم قيد لاعب واحد وربما يتم إعارة اللاعب الآخر في آخر لحظة لو أتيح له مكان في ناد آخر.



ويضم السد حاليا من المحترفين: راؤول جونزاليس ونذير بلحاج والكوري الجنوبي لي سو والرابع سيكون على الأرجح لياندرو دا سيلفا.

وعلى صعيد اللاعبين المحليين، لم يضم السد كعادته أي لاعب محلي، وهو الذي يسير على هذا النهج من يناير 2010 حيث كان آخر لاعب محلي ضمه السد من ناد محلي آخر هو محمد كسولا الذي جاء آنذاك من الخور.

ويواصل السد اعتماده على قطاع الفئات والناشئين لكن الفريق يضم أيضا خبرات محلية ولاعبين وصلوا لمرحلة النضج مثل حسن الهيدوس وعبدالكريم حسن وإبراهيم ماجد المصاب حاليا وطاهر زكريا لو أراد أن يبذل مزيدا من الجهد ومسعد الحمد الذي لايزال أمامه الكثير ليقدمه للنادي في الموسم العاشر على التوالي للظهير الأيمن.

مصير الثنائي

قادم الايام في الموسم الجديد هي التي ستحدد مصير الثنائي عبدالله كوني، الذي لم يلعب في الموسم الماضي في دوري نجوم قطر إلا 34 دقيقة فقط لعبها في أول مباراة في الموسم الماضي وجمعت بين السد والعربي ثم أصيب وخرج، ولما عاد كوني بعد الإصابة ظهر على دكة الاحتياطي 12 مرة دون ان يلعب مرة واحدة.

أما اللاعب الاخر فهو محمد صقر، الذي بدأ الموسم الماضي أساسيا وشارك في 12 مباراة متتالية قبل أن يتم الاعتماد على الحارس الصاعد سعد الشيب، وفقد صقر مكانه في القائمة الاساسية ولا يعرف ما إذا كان الحسين عموتة سيعتمد على الحارس المخضرم أم سيواصل الاعتماد على الشيب ليبقى صقر على دكة البدلاء.



بطاقة وسطور

الفريق: السد
اسم المدرب: الحسين عموتة
سنة التأسيس: 1959
عدد مرات التتويج: 13 مرة
مركزه في الموسم المنصرم: الأول

الجيش..

طموح متجدد شعاره في مربع الكبار



سيكون من حق فريق الجيش أن ينظر إلى الموسم الجديد بطموح أكبر، فهو ببساطة يريد أن يخرج بما هو أفضل من المركز الثالث الذي حققه في الموسم الماضي خلف السد ولخويا وهو يمتلك من الإمكانات التي تتيح له فرصة الاقتراب من هذا الهدف وتحقيقه وفق المنظور الفني الصحيح لتقييم المستوى.

ففريق الجيش سيكون عليه إظهار قدراته بشكل أوضح من ذي قبل عبر ترجمة الفوائد التي خرج منها في رحلة التحضير للموسم الجديد بعد الفوائد الفنية التي جناها جهازه الفني بقيادة الروماني رازفان لوسيسكو من معسكر برشلونة الذي كان محطة إعداد مناسبة خرج منها المدرب لوسيسكو بالكثير من المزايا وبالأخص في الوقوف على جاهزية صفوفه واختيار العناصر المؤهلة لماراثون الدوري الجديد.



فالفريق خاض معسكر برشلونة وقطف منه ثمار الاستقرار الفني الذي يبحث عنه كل فريق في رحلة تحضيراته لمشوار هام كبطولة الدوري، فهو لم يكن يركز على لقب البطولة التنشيطية الذي ذهب لصالح الريان، إنما وضع في حساباته دخول اختبار الدوري بمعطيات وأوراق جديدة من شأنها أن تحفظ له العديد من الصور الجيدة التي رسخها في أذهان جماهيره ومتابعيه.

فالكل يعرف أن فريق الجيش ودع كأس الشيخ جاسم في محطتها قبل الأخيرة بعد أن قابل فريق الخريطيات وهو يفتقد لجهود ثمانية من لاعبيه الذين انتظموا في صفوف منتخبنا الوطني تحضيرا لمباراته مع منتخب موريشيوس ضمن اعداد العنابي للاستحقاقات القادمة التي تنتظره في تصفيات كأس آسيا 2015، ولهذا غاب عن صفوفه أحمد سفيان ومحمد السيد عبدالمطلب «جدو» ومصعب محمود ووسام رزق وماجد محمد ويوسف مفتاح وخالد عبدالرؤوف وعبدالقادر الياس.

على أن هذه الانعطافة في مسيرة الحصول على اللقب الأول في مشوار الموسم الجديد، لم تكن تثني الجهاز الفني عن التقليل من فوائد المباريات التجريبية الأربع التي خرج بها من معسكره الخارجي المذكور والذي ساهم كما قلنا في توظيف العديد من الأمور الفنية لصالح المستوى العام للفريق إلى جانب زيادة الانسجام بين اللاعبين الجدد والقدامى خاصة أن الفريق ضم قبل بداية الموسم الجديد خمسة لاعبين هم سعود الخاطر ووسام رزق ومراد ناجي ويوسف مفتاح ورامي فايز أبوشماله.

آخر الصفقات

على أن عامل الاستقرار الذي يبحث عنه فريق الجيش لا يمكنه أن يتحقق إلا في ضوء صفقات ناجحة كتلك التي حملت بصمات النجاح في الموسم الماضي، حيث يتواجد في الفريق البرازيلي اندرسون والكوري كو سيول كي في حين كان المهاجم الفرنسي من أصل كونغولي جيريس كيمبو «ايكوكو» آخر الصفقات التي ابرمها الفريق، حيث انتقل هذا المحترف القادم من نادي العين الإماراتي وتم تسجيله بموجب عقد لمدة موسم واحد بدلا من البرازيلي أدريانو مهاجم الفريق السابق الذي انضم لنادي قطر لمدة موسمين بعد استغناء الجيش عن خدماته، وقد كشف النادي سعيه للبحث عن محترف رابع ليكون بديلا عن الاكوادوري كريستيان بينتيز الذي وافته المنية بعد فترة زمنية قصيرة من إتمامه التعاقد مع فريق الجيش.

بطاقة وسطور

الفريق: الجيش
اسم المدرب: رازفان لوسيسكو
سنة التأسيس: 2011
عدد مرات التتويج : لا يوجد
مركزه في الموسم المنصرم: الثالث



لخويا..

تنتظره مهمة كبيرة لإعادة اللقب إلى الدحيل

طارق العتريس

في موسمه الرابع على التوالي في دوري نجوم قطر بعد صعوده من الدرجة الثانية سيكون فريق نادي لخويا حامل اللقب مرتين متتاليتين امام تحد جديد واختبار اخر اصعب في مهمة خاصة امام استعادة اللقب الذي خسره في الموسم الماضي لمصلحة الزعيم السداوي وسيدخل نادي لخويا تحدي دوري النجوم رافعا شعار الاستقرار الفني والاداري حيث سيواصل البلجيكي ايريك جيريتس مهمة قيادة الفريق في الموسم الثاني له على التوالي وبنفس مجموعة المحترفين الاربعة الذين ابقى عليهم من دون تغيير وهم الجزائري مجيد بوقرة والتونسي يوسف المساكني والسنغالي ايسيار ديا والكوري الجنوبي نام تاي هي وهو ما يكسب الفريق قيمة التجانس الكبير بين عناصره وميزة التآلف واللعب الجماعي، بجانب ثبات التشكيلة سواء باللاعبين المحليين او الدوليين وعلى رأسهم رأس الحربة سيباستيان سوريا حامل لقب هداف الدوري مع خالد مفتاح وعادل لامي وعلي عفيف.

استعادة اللقب

ولكن يبقى السؤال الذي سيطرح نفسه بقوة هل لخويا قادر على استعادة اللقب من جديد؟. بالتأكيد لخويا قادر ولكن المهمة بالطبع ليست سهلة واول من يعرف صعوبتها هم اللاعبون انفسهم حيث يدركون تماما قيمة المنافسين الاخرين وعلى رأسهم نادي السد بتاريخه، نادي الجيش الطامح بقوة الى تحقيق لقبة الاول في مسابقة الدوري وايضا نادي الريان الذي لايزال يبحث عن طريق الدرع التائهة اوالمفقودة منذ عدة سنوات ولايزال يضل الطريق الى قلعة الرهيب،، ناهيك عن باقي المنافسين الاخرين الذين لا يقلون خطورة عن سابقيهم المذكورين وابرزهم نادي الغرافة بقيمته وعراقته مع البطولات والعربي الجاهز بقوة بعد ترميم الصفوف وايضا الخور الذي اصبح رقما صعبا وقطر والخريطيات والاهلي وغيرهم من باقي اطراف الصراع.

ويستمد نادي لخويا قوته من واقعية مدربه المميز جيريتس الذي اوضح بان فقدان اللقب في نهاية الموسم الماضي جاء بسبب التفريط في النقاط المهمة في بعض المباريات الحساسة والتي شهدت مطاردة مثيرة مع الزعيم تقلص خلالها فارق النقاط.. وتعهد جيريتس في نهاية الدوري الماضي على العودة بقوة في الموسم الجديد لمقارعة جميع المنافسين من اجل استرداد اللقب واعادته الى الدحيل، واعترف جيريتس وقتها بان خسارة لقب الدوري في الموسم الماضي يتحملها الجميع وليس اللاعبون بمفردهم او الجهاز الفني وعلى ذلك فان فقدان اللقب بعد احتكاره لموسمين متتاليين ما يؤكد المقولة الشهيرة ان الوصول الى القمة صعب وان الحفاظ عليها دائما اصعب.



استقرار لخويا

ما يؤكد ايضا استقرار فريق لخويا عدم ابرامه اي تعاقدات جديدة باستثناء صفقة اللاعب الشاب احمد ناصر خلفان من النادي العربي مقابل اعارة المهاجم محمد رزاق واعارة اللاعب احمد عبدالمقصود الى نادي ام صلال لموسمين واعارة اللاعبين ياسر حاتم وعبدالعزيز عيسى لنادي معيذر الوافد الجديد لدوري النجوم، فيما يغيب عن تشكيلة الفريق خلال القسم الاول الحارس بابا مالك بسبب عدم اكتمال شفائه من الاصابة ويعوضه الحارس الكفء كلود الامين.. كما سيغيب عن الفريق في الجولة الاولى من الدوري لاعب الوسط المهم كريم بوضياف بسبب اصابته في الركبة خلال لقاء الفريق الودي امام صحم العماني.

وعلي صعيد استعدادات الفريق للدوري فقد فرض استحقاق الفريق في دوري ابطال اسيا واستعداده للقاء الذهاب امام فريق جوانجزو الصيني بربع النهائي عدم ذهاب الفريق الى اوروبا والاكتفاء بمعسكر اسيوي في ماليزيا خاض خلاله مباراة واحدة فقط تعادل فيها ايجابيا امام فريق ماليزي وبعدها لعب الفريق في كأس الشيخ جاسم 3 مباريات حيث خسر امام الوكرة 0 /1 ثم فاز على ام صلال 1 /0 وعلى الاهلي 3 /2 واكتفى بالمركز الثاني في المجموعة على حساب الوكرة المتصدر وبعدها لعب لخويا مباراتين وديتين حيث فاز على فريق صحم العماني برباعية مقابل هدف وتعادل سلبيا مع قطر.

بطاقة وسطور

الفريق: لخويا
اسم المدرب: جيريتس
سنة التأسيس: 2009
عدد مرات التتويج: مرتان
مركزه في الموسم المنصرم: الثاني

الريان..

أمال عريضة في استعادة لقب الدوري

ناصر الحربي

لم يختلف استعداد الريان رابع ترتيب دوري النجوم بالموسم المنصرم وحامل لقب كأس الأمير وكأس الشيخ جاسم للمرة الثانية تواليا للموسم الجديد وخصوصا لبطولة دوري النجوم لم يختلف عن استعداد بقية فرق دوري النجوم من حيث التجمع في الدوحة ثم الذهاب إلى معسكرات خارجية أو اللعب في بطولة كأس الشيخ جاسم التي تعدها كل الفرق بطولة تنشيطية تحضيرا لانطلاق دوري النجوم، وكان الرهيب الرياني – كما تحب جماهيره الغفيرة ان تطلق عليه – قد بدأ إعداده للموسم الجديد بقيادة مدربه الاورغوياني دييجو اجيري بالذي يريده الريانيون ان يكون موسم العودة لمنصة التتويج بلقب بطولة الدوري الغائب عنهم منذ موسم 94 / 95 أي منذ 18 عاما.. كان قد بدأ إعداده بتجمع في الدوحة في يوليو المنصرم ثم واصل إعداده في أغسطس بذهابه إلى معسكر خارجي في هولندا استمر زهاء أسبوعين خاض خلاله ثلاث مواجهات متدرجة المستوى بدأها بمواجهة أمام الشباب الإماراتي وخرج منها بتعادل ثم واجه شالكة الألماني «ب» وخرج خاسرا 4/3 وفي ثالث مواجهاته لعب أمام كاس أوبين وخسر أيضا 1 /2، وبدت المواجهات الثلاث انها قد اعطت الجهاز الفني بقيادة اجيري رؤية عامة عن جاهزية اللاعبين البدنية والفنية ومستوى كل منهم وتحديدا الذين حضروا المعسكر خصوصا ان خمسة لاعبين هم لاعبو المنتخب الأولمبي غابوا بسبب مشاركتهم في البطولة الخليجية الأولمبية، وقد استعان اجيري عوضا عنهم بمجموعة من اللاعبين الشباب كما استعان أيضا بلاعبين شباب عوضا عن الذين انتقلوا الى اندية أخرى وهم تحديدا ثلاثة لاعبين، وقد ابلى الشباب بلاء حسنا في المعسكر أكان في فترة الإعداد او في المواجهات التي شاركوا فيها أو في منافسات كأس الشيخ جاسم التي دفع خلالها اجيري ببعض العناصر الشابة.



تجديد الدماء والقادم فورلين

الريان كان قد لجأ إلى تجديد دماء فريقه أكان بالاستغناء عن بعض اللاعبين أو التعاقد مع لاعبين اخرين بالرغم من محدودية التعاقد مع لاعبين جدد، علما بأن تغييرا إداريا قد حدث في نادي الريان عقب ان استقال رئيس النادي الشيخ عبدالله بن حمد بن خليفة آل ثاني ونائبه علي النعيمي وعديد من أعضاء مجلس الإدارة السابق، ليتم تعيين مجلس إدارة جديد مؤقت برئاسة الشيخ سعود بن خالد آل ثاني. والأهم ان تغييرا قد حدث في صفوف الفريق الرياني الذي بدأ حملة التحضير للموسم بمفاوضات للتجديد مع مدربه الاورغوياني اجيري والتي انتهت بالتجديد لموسم جديد، كما قام بمفاوضات استهدفت عقد صفقات من النوع الثقيل مع لاعبين أجانب على غرار ايبورا لاعب ليفانتي الاسباني والاورغوياني أبيل هرنانديز لاعب باليرمو الإيطالي والمغربي عبدالعزيز براده، غير انه لم يتمكن من إنهاء الصفقات بنجاح ، ليتجه بعدها للتعاقد مع اللاعب الارجنتيني فورلين لاعب نادي اسبانيول الكاتالوني الذي حل محل الاورغوياني الفارو، كما انه عقب ان كان قد أعلن عن الاستغناء عن مدافعه المخضرم الكوري الجنوبي تشو يونغ عاد بعدها ليجدد التعاقد معه لموسم جديد، ليضنم تشو يونغ وفورلين للبرازيليين نيلمار وتاباتا. وعلى صعيد اللاعبين المحليين كان قد فقد قائد الفريق فابيو سيزار الذي رحل الى أم صلال وأيضا قائد الفريق الأسبق يونس علي الذي أيضا رحل الى أم صلال وكذا رحل الظهير عبدالرحمن مصبح لنادي قطر كما أعار مدافعه الشاب عبدالغفور مراد لنادي السيلية، واستقدم مدافعا جديدا هو يونس يعقوب من أم صلال.

استعداد وجاهزية

ويبدو الريان حاليا جاهزا لانطلاق دوري النجوم وتحديدا لمواجهة القمة الافتتاحية للدوري أمام حامل اللقب السد خصوصا انه قد بدأ الموسم أفضل بداية من خلال تمكنه من الحفاظ على لقب كأس الشيخ جاسم عقب ان انتصر على الخريطيات بهدفين نظيفين. وعقب راحة قصيرة عقب خروجه من كأس الشيخ جاسم متوجا باللقب عاد أمس الأول لمواصلة الإعداد للقمة المرتقبة أمام منافسه التقليدي السد بصفوف مكتملة إلا من لاعب الوسط الواعد حمد العبيدي الذي تعرض لإصابة خلال معسكر العنابي الأخير، وتواجد في تدريبات الفريق كل نجومه الدوليين « جارالله المري وعبدالله طالب عفيفة وحامد اسماعيل» الذين عادوا له بعد ان كان قد عاد اليه لاعبو المنتخب الأولمبي الخمسة «أحمد علاء ومحمد علاء وفهد خلفان وعبدالله علوي محمد صلاح النيل»، ويحرص الجهاز الفني لاستثمار الفوز بكأس الشيخ جاسم لتقديم أفضل أداء والخروج بنتيجة الفوز من مواجهة القمة أمام حامل اللقب السد.

بطاقة وسطور

الفريق : الريان
اسم المدرب : أجيري
سنة التأسيس : 1967
عدد مرات التتويج : 7 مرات
مركزه في الموسم المنصرم: الرابع




أم صلال..



كل المعطيات توحي بموسم استثنائي لصقور برزان

أجرى المدرب الفرنسي لأم صلال الان بيران آخر اللمسات على فريقه تحسبا لموعد انطلاق منافسة الدوري أمسية غد الجمعة والذي يطمح فيه صقور برزان للظهور بقوة وتحقيق نتائج أفضل من المحققة خلال المواسم الماضية وحتى التباري على اللقب نظرا للتعداد الثري من اللاعبين الذين تدعمت بهم تشكيلة الفريق خلال مرحلة الانتقالات الأخيرة، وستكون ضربة الانطلاقة ضد فريق معيذر القادم الجديد من الدرجة الثانية وبغض النظر عن الاختلاف في المستوى بين الفريقين فإن عدة معطيات أخرى ترشح رفقاء بكاري كوني للظفر بالنقاط الثلاث وبداية المنافسة بخطى ثابتة قبل مواجهة نادي الجيش في ثاني جولة.

هذا وكان قد أجرى الفريق معسكرا تحضيريا بقيادة مدير الفريق علي أمين، معسكر دام أسبوعين في مدينة دريسدن الألمانية ووصفه بيران بالناجح وتم الاعتماد فيه على 27 لاعبا بتسجيل غياب القادم الجديد فابيو سيزار الذي أجرى عملية جراحية لوتر كيلس وتمت برمجة سبع مواجهات ودية مع فرق محلية هناك وقف من خلالها المدير الفني الفرنسي على درجة جاهزية فريقه لخوض منافسة رسمية على بعد أسبوعين أو ثلاثة من انطلاق منافسة الدوري التي تبدو فيه المنافسة شرسة جدا هذا الموسم.

التوليفة الناجعة

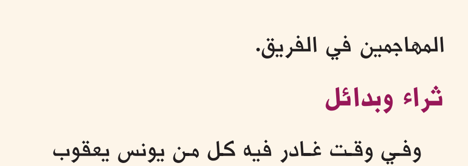
وناهيك عن سعي الطاقم الفني لإيجاد التوليفة الناجعة والتشكيلة المثالية لتقديم أداء في المستوى وعروض كروية جميلة فإن الهدف الأساسي هو جمع أكبر عدد ممكن من النقاط للتواجد رفقة رباعي المقدمة وضمان على الأقل المشاركة في المنافسة الآسيوية الموسم المقبل وهي التي كان ضيعها الفريق بعد احتلاله المركز الخامس بمجموع 31 نقطة وعلى بعد ست نقاط كاملة عن صاحب المركز الرابع فريق الريان، كما سيكون بيران ومساعدوه مطالبين بإيجاد الخلل الموجود في الخط الخلفي للفريق وتصحيح الأخطاء الدفاعية المرتكبة الموسم الماضي الذي تلقى خلاله الفريق ما لا يقل عن 37 هدفا أغلبها عن طريق كرات ثابتة ولو أن التشكيل البشري تغير كثيرا هذا الموسم بقدوم العديد من اللاعبين القادرين على رفع التحدي وتأمين مرمى الفريق بالشكل اللازم.



وبغض النظر عن العمل الدفاعي فإن هجوم الفريق مطالب بمزيد من الفعالية في الأمام بعد اكتفائه بتسجيل 30 هدفا الموسم الفارط أي بمعدل هدف واحد في كل مباراة الأمر الذي جعل الفريق يضيع الكثير من حظوظه للتواجد رفقة رباعي المقدمة لكن قدوم بكاري كوني من نادي قطر قد يكون هو مفتاح ذلك اللغز بفضل تجربته الكبيرة وأيضا سرعته الفائقة التي كثيرا ما صنع بها الفارق حتى أمام أقوى المدافعين وقد تزيد تلك الفعالية بوجود بقية المهاجمين في الفريق.

ثراء وبدائل

وفي وقت غادر فيه كل من يونس يعقوب وعبدالله يحيى وعبدالعزيز اليهري وانتهاء فترة إعارة مدحت ميدو وأيضا ثامر جمال فإن فريق أم صلال يعد من الفرق الأكثر ثراء من حيث تعداد اللاعبين هذا الموسم بعد التعاقد مع سبعة لاعبين ويتعلق الأمر بكل من بكاري كونيه القادم من نادي قطر وفابيو سيزار ويونس علي القادمين من الريان ومحمد الحاج من السيلية وياسر كاظم وسعد الشمري وأحمد عبدالمقصود إضافة إلى جواد أحناش العائد من الغرافة وهي قائمة تبين بوضوح نوايا الإدارة خلال الموسم الكروي 2013 / 2014.



بطاقة وسطور

الفريق: أم صلال
اسم المدرب: آلان بيران
سنة التأسيس: 1979
عدد مرات التتويج: 8
مركزه في الموسم المنصرم: 5

الخور..



استحقاق داخلي وآخر خارجي.. والنجاح قاسمهما المشترك

عبر أكثر من اتجاه، تتوزع طموحات فريق الخور في هذا الموسم، فإلى جانب الطموح الخليجي الذي ظل يمسك به كأحد الأوراق المهمة التي حققت ما عجزت عن تحقيقه فرق قطرية عديدة على الساحة الخليجية وتحديدا في بطولة دوري أبطال الخليج، فإن الطموح المحلي يكاد يكون حاضرا كما في كل موسم عبر العديد من المؤشرات التي قد لا تنسجم مع المركز السابع الذي حققه الفريق في الموسم الماضي، لكنه يتوافق مع الصورة الفنية الجميلة التي اعتاد الفريق أن يظهرها وخاصة في تحديه للأندية الكبيرة.

فالخور الذي يبدأ التحدي بملاقاة القطراوية، يدرك جيدا أن بإمكانه أن يبقى رقما قويا في معادلة تحدي الأندية الكبيرة وكل ذلك بفضل عدد من المؤشرات التي أفرزتها مسيرة الشهور الأخيرة من تحضيراته للموسم الجديد.

بولوني ومعسكر ألمانيا

لقد نجح مدربه الروماني بولوني في توظيف عدد من العناصر الفنية لصالح خلق شخصية فنية للفريق وهذا ما ظهر في الفترة التي سبقت معسكره الأخير في ألمانيا الذي كانت فوائده متعددة ليس على الصعيد الفني فحسب، إنما على الصعيد المعنوي الذي منح الجهاز الفني فسحة من الوقت للوقوف على الجانب النفسي للاعبي الفريق الذي تنتظره تحديات عديدة، إذ يسعى لمواصلة مشواره الناجح والمميز الذي ظهر به في الموسم الماضي وتحديدا خلال القسم الثاني من الدوري الذي أظهر فيه الفريق صورة فنية جيدة حازت على الإعجاب.

وإذا كان الفريق قد حقق في بطولة كأس الشيخ جاسم بعض النتائج الجيدة التي كان من بينها الفوز الكبير الذي حققه على فريق السد بخمسة أهداف مقابل هدف في إطار الجولة الثالثة من بطولة كأس الشيخ جاسم، إلا أن مراهنته على عامل الاستقرار في المستوى تعود إلى فاعلية محترفيه وتميز صفقاته في الموسم.



لمسة برازيلية

الطابع البرازيلي مازال حاضرا في صفوف الفريق من خلال سعي الجهاز الفني لتدعيم صفوفه بالمزيد من اللاعبين القادمين من المدرسة البرازيلية، فكان التعاقد مع الثلاثي البرازيلي ماديسون وخوليو سيزار وبرونو سواريز، حيث يحرص الجهاز الفني على جعلهم من أدوات المستوى الفني المميز الذي يريد الخور الظهور به في رحلة الدوري الجديد، فضلا عن القيمة الفنية الجيدة التي يشكلها وجود المدافع العراقي الدولي سلام شاكر.

ويبدو أن رؤية الجهاز الفني بقيادة بولوني تركز على التوظيف السليم لمهارات اللاعبين في العديد من مراكز اللعب من أجل خلق التشكيلة المناسبة التي ستضع «الفرسان» في صورة التحدي التي اعتدنا أن نراها في كل موسم، إن لم نقل إن الطموح المتجدد لهذا الفريق يجعلنا نتوقع أن في جعبته الكثير مما يريد تحقيقه وخاصة في تحدي القسم الأول.. فهل سيتمكن الخور من إثبات هذه الحقيقة في أول ظهور له مع القطراوية ليؤكد أن المتفائلين من جماهيره ومتابعيه لم يخطئوا عندما أكدوا قدرته في صنع الفارق وإعادة تغيير ملامح المنافسة؟.

بطاقة وسطور

الفريق: الخور
اسم المدرب: لاديسلاو بولوني
سنة التأسيس: 1961
عدد مرات التتويج: لا يوجد
مركزه في الموسم المنصرم: السابع

2013-2014

الغرافة..

زيكو يقود مهمة استعادة اللقب بعد ٣ مواسم

عبدالعزيز أبوحمر

سيكون الموسم المقبل هو موسم استثنائي لنادي الغرافة وللاعبيه ولإدارته في دوري نجوم قطر والسبب هو ان لقب الدوري غاب ثلاثة مواسم متتالية لأول مرة في الألفية الجديدة.. ففي العقد الأول من القرن الواحد والعشرين أي من عام 2000 وحتى 2010 حصد الفهود لقب الدوري 5 مرات قبل أن يغيب اللقب عن قلعة الفهود ثلاثة مواسم متتالية.

البرازيلي زيكو هو جديد الفهود هذا الموسم، وهو المدرب الذي سيقود الفريق في عودة إلى المدرسة البرازيلية بعد رحيل المدرب سيلاس وجاء من بعده الفرنسي ألان بيران ثم المدرب المساعد الحبيب الصادق.

تباديل وتوافيق

صفوف الغرافة شهدت العديد من التباديل والتوافيق هذا الصيف، فقد رحل عن الفريق المهاجم البرازيلي أليكس رافائيل والفرنسي المعار جبريل سيسيه ولم يتبق من محترفي الفهود إلا لاعب الوسط الأسترالي مارك بريشيانو والبرازيلي نيني وانضم إلى هؤلاء هذا الصيف اللاعب الأرجنتيني أليساندرو لوبيز وهي صفقة من الصفقات القوية في الموسم الحالي.



ويتبقى للغرافة لاعب محترف وقد يكون الفهود أو ربما مع نشر هذا التقرير قد أكملوا محترفيهم وربما نشهد تطورا بانضمام أحد محترفي السد والأغلب مامادو نيانج ليكمل محترفي الفهود ولو على سبيل الإعارة.

مواهب جديدة

ومحليا فإن أبرز الانتقالات كانت في استعادة لاعب الوسط محمد ياسر وقد عاد جواد احناش إلى أم صلال بعد انتهاء إعارته كما رحل ايضا مجدي صديق من الفهود إلى شواهين السيلية.

وصعد الفهود عددا من المواهب الحلية الجديدة إلى صفوف الفريق ويستمر اخرون من أمثال عبدالرؤوف حسين ومبارك السعدي وعثمان اليهري ومحمد بدر سيار وأحمد العسكر وغيرهم وهؤلاء أمامهم فرصة جيدة لإثبات جدارتهم في الموسم الجديد.

ويضم الفهود عددا من اللاعبين من أصحاب الخبرات وفي مقدمتهم بلال محمد وإبراهيم الغانم والحارس قاسم برهان وهؤلاء هم الثلاثي الدولي حاليا إلى جانب لورانس وحذيفة السالمي ومؤيد حسن فضلي وفهيد الشمري وحامد شامي وجورج كواسي وغيرهم.

منصات التتويج

يسعى الغرافة بالتأكيد للعودة إلى منصات التتويج وحصد اللقب المحلي المتمثل في استعادة لقب دوري نجوم قطر إلى قلعة الفهود بعد غياب 3 سنوات وهي مهمة ثقيلة بالنسبة للمدرب البرازيلي زيكو في ظل تطور مستوى العديد من الأندية بشكل كبير.

لكن يبقى الغرافة احد القوى الكروية التقليدية في الكرة القطرية ورقما صعبا في دوري النجوم ولاشك أن ارتفاع مستوى المنافسة يعود بكل تأكيد بالنفع على الكرة القطرية بأكملها.

بطاقة وسطور

الفريق: الغرافة
اسم المدرب: زيكو
سنة التأسيس: 1979
عدد مرات التتويج: 7 مرات
مركزه في الموسم المنصرم: السادس

قطر..



الفرصة الأخيرة للازاروني بعد تجديد المحترفين

طارق العتريس

لاشك ان حصاد موسم القطراوية في الموسم الماضي لم يكن بأي حال مرضيا ولم يلب طموحات جماهير الملك المتعطشة للانجازات او حتى مسؤوليه الذين اصبحوا يستشعرون الخطر والفريق يتراجع من موسم الى اخر ويبتعد تماما عن منصات التتويج بعد ان عاش سنوات «خضر» توج فيها بلقب الدوري ولقب كأس سمو ولي العهد وكان دائما يتواجد بقوة في المنافسة على اغلى الكؤوس «كأس سمو الامير» منذ عدة مواسم ولكن اصبح نادي قطر يعيش في الموسمين الماضيين سنوات عجافا بلا أي انجازات ونتمنى الا تأكل هذه السنوات العجاف المواسم الخضر السابقة ويعيش نادي قطر مأساة الاندية الجماهيرية التي تراجعت انجازاتها في السنوات الاخيرة واصبحت مهددة بالهبوط الى الدرجة الثانية او هبطت بالفعل وعادت الى الظهور من جديد.

ولكن ما يجعلنا نستبشر خيرا ويجعل جماهير القطراوية تتمسك بالامل ان الفريق القطراوي لايزال يملك من الامكانيات الفردية والمهارية التي ترشحه للعودة بقوة في الموسم الجديد ولكن من خلال عدة شروط يعرفها القطراوية جيدا.

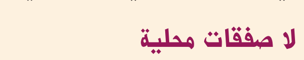




وعلى ذلك نستطيع ان نؤكد ان الملك القطراوي يمرض ولايموت!، والفريق مؤهل لاستعادة عافيته بقوة مع شيء من التنظيم الاداري بشكل احترافي بعد تجديد ملف المحترفين برحيل هادي عقيلي وبكاري كونيه ويوسف سيفري وانضمام البرازيلي ادريانو لكي يسهم في حل اشكالية العقم التهديفي بجانب مواطنه المدافع دوجلاس فيريرا القادم من سبورتنج براغا البرتغالي بديلا لعقيلي ثم الكوري جين هوسين المنضم من نادي بوهانج الكوري الجنوبي بديلا لسيفري ليقدموا اوراق اعتمادهم لاول مرة في دورينا.

الثامن لا يكفي

لاشك ان المركز الثامن الذي حققه لازاروني الموسم الماضي في دوري النجوم يعتبر كمن يمشي في المحل لا يبرح مكانا «محلك سر»، خاصة ان المركز العاشر الذي حققه الفريق في الموسم قبل الماضي مع المدرب المغربي سعيد شيبا يعني ان لازاروني لم يضف جديدا وباتت الآمال معقودة في الموسم الحالي والاخير في عقد لازاروني الذي يعد بمثابة الفرصة الاخيرة ليصالح الملك جماهيره خاصة ان الفريق لايزال بحاجة الى الصف الثاني من البدلاء بنفس مستوى الاساسيين لكي يدخل ضمن الفرق المنافسة على المربع لان المنافسة على اللقب لها شروط اخرى!، فالمقارنة تؤكد ان شيبا ولازاروني هما وجهان لعملة واحدة، مع لازاروني في دوري الموسم الماضي حقق الفريق الفوز في 7 مباريات وتعادل 5 مرات وخسر 10 مباريات، بينما حقق مع شيبا في الموسم قبل الماضي الفوز في 6 مباريات وتعادل 6 مرات وخسر في 10 مباريات، لذا نؤكد ان لازاروني سيبقى على المحك في الموسم الاخير له في عقده مع نادي قطر!.



لا صفقات محلية

لم يبرم نادي قطر اية تعاقدات محلية جديدة ووجه جل تركيزه على تجديد المحترفين الاجانب، حيث لم يبق الا على البرازيلي مارسيو فقط، وعاد مدحت مصطفى «ميدو» الى التشكيلة بعد انتهاء فترة اعارته الى ام صلال، وفي المقابل فقد رحل كل من رامي فايز ومراد ناجي الى صفوف فريق نادي الجيش، كما رحل ايضا احمد السادة الى نادي الخريطيات، وعلى ذلك فان لازاروني مطالب بالاستمرار في سياسة الاعتماد على اللاعبين الشباب التي بدأ في انتهاجها في الموسم الماضي وأثمرت عن تقديم عدة وجوه تعتبر مكسبا للكرة القطرية امثال خالد الانصاري ومحمد سالم الربيعي وحارس المستقبل سامي سبيت.

استعداد إسباني

كالمعتاد استعد نادي قطر للدوري بمعسكر اسباني خاض خلاله عدة مباريات ودية وقوية، حيث خسر من فريق خيتافي 0/ 2 وفاز عليه بهدف وحيد سجله ادريانو ومن قبلها خسر من فريق كركون الاسباني 1/ 2 وتعادل مع بنتون احد اندية الدرجة الثانية الاسبانية 3/3 وكان قد بدأ المعسكر بلقاء فريق ليجانس وخسر امامه 2/ 3، وشارك فريق قطر في بطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية بلاعبيه الشباب وبدون المحترفين ضمن المجموعة الثانية التي تصدرها نادي الجيش واحتل الفريق المركز الاخير في المجموعة برصيد نقطة واحدة بتعادل سلبي مع الشمال وخسارة من الشحانية 1/ 2 ومن الجيش 0/ 2 ومن السيلية 0/ 3 وبعد العودة من معسكر اسبانيا لعب الملك مباراتين وديتين، حيث تعادل سلبيا امام لخويا وايجابيا بهدف لمثله امام السد.

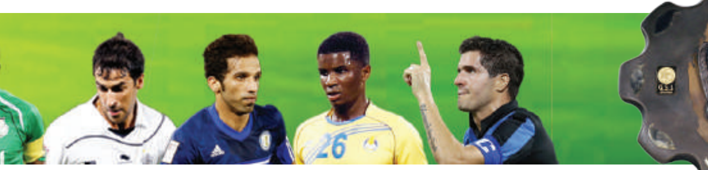
بطاقة وسطور

الفريق: قطر
اسم المدرب: لازاروني
سنة التأسيس: 1959
عدد مرات التتويج: 3 مرات
مركزه في الموسم المنصرم: الثامن











الوكرة..

الاستقرار الفني.. أساس صورته الجديدة

كثيرة هي أهداف فريق الوكرة في الموسم الجديد لاسيما أنه يبدو هذه المرة عازما على الاستفادة من أكبر قدر ممكن من المزايا الفنية التي تركها معسكره التدريبي الأخير في بولندا.

فالجهاز الفني للفريق بقيادة عدنان درجال العائد إليه قد رفع أكثر من شعار، لعل في مقدمتها أن يكون الوكراوية بصورة مغايرة لما كانوا عليها في الموسم الماضي عندما انحدروا إلى المركز التاسع، بل ان هذه الرغبة قد كشفت عنها خطوات الفريق بعيدا عن النتائج والمؤشرات التي أفرزتها مباريات المعسكر الخارجي المذكور التي خاضها مع أندية بولندية معروفة، لعل من بين ما حققه من فوائد أنها كرست عامل الانسجام بين اللاعبين ومنحت درجال فرصة الوقوف على الوجوه الجديدة التي ضمها في الآونة الأخيرة.

معسكر بولندا

المراهنة على استقرار المستوى يجب أن يرتبط بجملة من المؤشرات في مقدمتها أنه نتاج التحضير الجيد لأي فريق وهو ما فعله الوكراوية وهم يلاعبون في فترة التحضير للدوري أندية عديدة مثل زاويرسا وبوجون وليخ بوذنان ودارتا، وقد منحت هذه المباريات درجال فرصة تقييم المستوى بشكل أولي من جهة والاستقرار على جاهزية المحترفين من جهة أخرى خاصة سواريز وديبا ورحيمة في حين فضل الجهاز الفني عدم التعجل في الدفع بالمحترف البرازيلي داسيلفا في بعض مباريات المعسكر حرصا لإيصاله إلى الجاهزية التامة، أما حسين ياسر، نجم العنابي السابق فإن أمامه الكثير من أجل أن ينجح في تحقيق الإضافة الفنية المطلوبة التي يحتاجها الفريق في رحلة البحث عن الهوية الحقيقية للفريق.

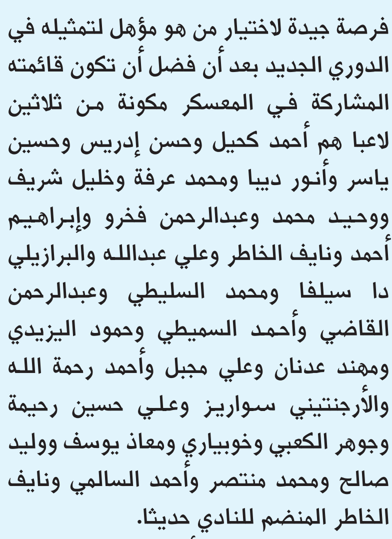


مراهنة على المحترفين

ضم الوكرة عددا من المحترفين في رحلة التحضير للموسم الجديد عندما تعاقد مع الأرجنتيني سواريز للانضمام إليه في صفقة أمدها ثلاثة مواسم إلى جانب ضم البرازيلي دا سيلفا لمدة موسم واحد على سبيل الإعارة من نادي بنفيكا البرتغالي وهي الصفقة التي يعول عليها الجهاز الفني لفريق الوكرة كثيرا في ضوء المستوى الجيد الذي أظهره اللاعب في الكثير من مباريات فريقه.

ومع اختلاف المؤشرات على الفوائد التي خرج بها معسكر بولندا، إلا أن الوكرة وجد فيها فرصة جيدة لاختيار من هو مؤهل لتمثيله في الدوري الجديد بعد أن فضل أن تكون قائمته المشاركة في المعسكر مكونة من ثلاثين لاعبا هم أحمد كحيل وحسن إدريس وحسين ياسر وأنور ديبا ومحمد عرفة وخليل شريف ووحيد محمد وعبدالرحمن فخرو وإبراهيم أحمد ونايف الخاطر وعلي عبدالله والبرازيلي دا سيلفا ومحمد السليطي وعبدالرحمن القاضي وأحمد السميطي وحمود اليزيدي ومهند عدنان وعلي مجبل وأحمد رحمة الله والأرجنتيني سواريز وعلي حسين رحيمة وجوهر الكعبي وخوبياري ومعاذ يوسف ووليد صالح ومحمد منتصر وأحمد السالمي ونايف الخاطر المنضم للنادي حديثا.

ويركز الوكرة على أن تكون صورته في قسمي الدوري انعكاسا لطموحه في تحدي الفرق الكبيرة.



بطاقة وسطور

الفريق: الوكرة
اسم المدرب: عدنان درجال
سنة التأسيس: 1959
عدد مرات التتويج: مرتان
مركزه في الموسم المنصرم: التاسع



العربي..

السعي لطي الصفحة والظهور بوجه جديد

فؤاد اسماعيل

أنهى فريق العربي تحضيراته للموسم الكروي الجديد وبالأخص لمنافسة الدوري التي سيستهلها يوم السبت المقبل باستقباله فريق الجيش بملعب حمد الكبير وهو المنافس الذي يعد أحد أكبر المرشحين لمعانقة اللقب هذا الموسم، مباراة يريد من خلالها الاحلام تحقيق بداية ناجحة وقوية تجعلهم يتصالحون مع جماهيرهم وأيضا زيادة اللحمة بين الطرفين في موسم يتمناه هؤلاء مختلفا عن الذي سبق حين وجد فيه فريق القرن في قطر نفسه يصارع من أجل البقاء ثم يخوض المباراة الفاصلة مع فريق معيذر من الدرجة الثانية، كما أن الفوز على الجيش سيرفع بدون شك المعنويات ويجعل الجميع يزيل شيئا من الضغط لما هو قادم.

وتأتي مباراة الجيش يوم السبت بعد الخروج المبكر لرفقاء بوعلام خوخي من كأس الشيخ جاسم وهي المنافسة التي سبقت المعسكر التحضيري الذي خاضه الفريق بمدينة نيورنبيرغ الألمانية أين لعب سبع مباريات ودية، أربع منها خصت الفريق الاول والثلاث الأخرى لفريق الرديف وقد أراد المدرب الجديد القديم شتيلكه من هذا البرنامج والإستراتيجية اختبار أكبر عدد ممكن من اللاعبين الشباب بهدف ترقية بعض منهم وتحضيرهم للاعتماد عليهم في الوقت المناسب بعد انطلاق المنافسة الرسمية.

كما عمل المدير الفني الألماني وطاقمه على تعديل الكثير من الامور وتصحيح الكثير من الأخطاء التي ارتكبها الفريق الموسم الماضي خاصة على مستوى الخط الخلفي الذي يعد حلقته الأضعف ودفاعه ثاني أضعف دفاع في مسابقة دوري النجوم بعد تلقيه 40 هدفا من مجموع 30 مباراة وهو رقم يطرح أكثر من سؤال، إن كانت المسؤولية جماعية ومشتركة بعد رحيل أكثر من مدرب أم هي فردية نظرا لمحدودية مستوى بعض اللاعبين.



وبغض النظر عن الخط الخلفي الذي عليه مراجعة نفسه وتصحيح الأخطاء الكثيرة المرتكبة التي دفع ثمنها غاليا فإن على الخط الأمامي أيضا الاستفاقة بعد الحصيلة المتواضعة جدا التي نالها الموسم الماضي بتسجيله 25 هدفا فقط ليكون بذلك أيضا ثاني أضعف هجوم في الدوري بعد فريق الخريطيات، ولعل المعطيات الحالية والأسماء المستقدمة في مرحلة الانتقالات الصيفية تنبئ وتوحي بمستقبل أفضل لبيت الأحلام الذي اشتاق لطعم الألقاب خلال المواسم الأخيرة وأصبح بابه دوما مفتوحا لقدوم ورحيل عدة مدربين ولاعبين في نفس الموسم.

وقد عرفت مرحلة الانتقالات السابقة رحيل كل من المغربيين حسين خرجة ويوسف حاجي وعبدالرحمن صالح العلوي وأيضا ناصر صالح خلفان الذي تم استبداله في صفقة تاريخية بما لا يقل عن ستة لاعبين، أما عن المحترفين الجدد في الفريق فهم كريم زياني اللاعب السابق للجيش والدولي البحريني محمد سيد عدنان وأيضا الفنزويلي المهاري خوسيس ميزا بالإضافة إلى قائمة طويلة من اللاعبين المواطنين التي تضم كلا من محمد رزاق وموسى البركة ومحمد مدثر من فريق لخويا وكلا من ثامر جمال وماركوني أميرال من الجيش وهي أسماء بإمكانها تقديم الكثير للعربي هذا الموسم.



بطاقة وسطور

الفريق: العربي
اسم المدرب: أولية شتيلكه
سنة التأسيس: 1952
عدد مرات التتويج: 7
مركزه في الموسم المنصرم: 11



الخريطيات..

مارشان يراهن على التحدي.. والدوري فرصة لتأكيد الجدارة

فؤاد اسماعيل

طوى فريق الخريطيات صفحة منافسة كأس الشيخ جاسم التي ضيع فيها فرصة التتويج بأول لقب له منذ تأسيسه سنة 1996 وذلك إثر خسارته في المباراة النهائية بثنائية نظيفة السبت الماضي أمام فريق الريان باستاد الدوحة التاريخي، وبقدر ما كانت الخسارة مرّة على الجميع فإن تلك المباراة كانت بالمقابل فرصة كبيرة للمدرب الفرنسي الجديد برتران مارشان للوقوف على مدى جاهزية فريقه قبل أيام فقط من ضربة انطلاقة منافسة الدوري التي سيواجه فيها خلال أول جولة السبت القادم نظيره الوكراوي في مباراة مفتوحة على كل الاحتمالات نظرا لتقارب مستوى الفريقين. ويقوم الطاقم الفني بإجراء آخر اللمسات على الفريق للتواجد في الجاهزية التامة للموعد بعد معسكر أرنيم بهولندا الذي خاض فيه الفريق خمس مباريات ودية تحضيرية ثم بعده مباراة المربع الذهبي أمام الجيش والنهائية ضد الريان في إطار منافسة كأس الشيخ جاسم، الأمر الذي سمح لمارشان بتجريب أكبر عدد من اللاعبين ومنح الفرصة للجميع على أمل الظفر بمكانة أساسية في الفريق هذا الموسم، خاصة أن التعداد الحالي يضم عددا معتبرا من اللاعبين الشباب الذين يريدون البروز ولفت الأنظار.

انطلاقة قوية

هذا ويعول الصواعق على تحقيق انطلاقة قوية وموفقة في دوري النجوم والحصول على النقاط الثلاث التي سترفع حتما من المعنويات وتزيد اللاعبين ثقة أكثر في النفوس لتحقيق نتائج أفضل من المواسم الماضية التي كان فيها الفريق دوما قاب قوسين أو أدنى من شبه النزول إلى الدرجة الثانية لولا خبرة بعض اللاعبين التي غالبا ما صنعت الفارق ورجحت الكفة لصالح عناصر المدرب الفرنسي السابق سيموندي الذي تم استبداله بمواطنه مارشان الذي بدوره سيكون مجبرا على إيجاد حل أو حلول للعقم الهجومي الكبير وأيضا طرد النحس بما أن الخريطيات يعتبر الفريق الأقل والأضعف فعالية أمام المرمى مقارنة بكل فرق الدوري الموسم الفارط وهذا باكتفائه بتسجيل 21 هدفا فقط من مجموع 30 مباراة وعلى بعد ثمانية أهداف كاملة من متذيل الترتيب فريق السيلية.

رحيل الركائز

بالرغم من رحيل أحد اكبر الركائز في الفريق وهو المهاجم الدولي الكونغولي آلان ديوكو العائد إلى فريقه السابق الأهلي بعد موسم مع الصواعق على سبيل الإعارة إلا أن استقدام المهاجم البحريني جيسي جون قد يسد ذلك الفراغ خاصة أن المستوى الذي ظهر به في مباراتي الجيش والريان يوحي بأنه قادر كل المقدرة على القيام بنفس المهام وتقديم نفس المردود وأفضل من ذلك، خاصة في ظل وجود وراءه صانع الألعاب المغربي الجديد يوسف القديوي الذي يعوّل عليه الكثير لفتح المساحات وإيجاد الحلول والثغرات في وسط الميدان وأيضا تدعيم الخط الأمامي بتمريرات دقيقة وحاسمة كما تعود على فعله في الأندية السابقة التي سبق له فيها اللعب سواء في المغرب وأيضا السعودية وحتى المنتخب مما قد يجعله خير بديل لصانع الألعاب السابق محمد عبدالرب المعار من طرف فريق السد مثله مثل زميله عبدالعزيز الأنصاري.

طبخة جديدة

وبغض النظر عن المستقدمين جيسي جون والقديوي فإن مباراة السبت القادم ستسمح باكتشاف الطبخة الجديدة للمدرب الفرنسي خاصة في ظل وجود العديد من الأسماء الجديدة مثل صالح عناد الديري القادم من العربي وأحمد حسين السادة من نادي قطر ووليد جاسم من لخويا وأيضا عبدالغني منير المعار من فريق الغرافة والذي قد يكون الفريق بحاجة كبيرة له في الخط الأمامي.

بطاقة وسطور

الفريق: الخريطيات
اسم المدرب: بيرتران مارشان
سنة التأسيس: 1996
عدد مرات التتويج: لا يوجد
مركزه في الموسم المنصرم: 10



السيلية..

الطرابلسي مطالب بإعادة الهيكلة وطي صفحة الماضي

طارق العتريس

السيلية بحاجة الى تدعيم الفكر الدفاعي لكيلا يستقبل مرماه 52 هدفا كما حدث في دوري الموسم الماضي.

هذه الجملة التي سبق وان عنونت بها حوارنا الاول مع المدرب التونسي سامي الطرابلسي ويلخص بها حال نادي السيلية وهدفه في الموسم الجديد خاصة بعد ان تذيل الترتيب ولم يهبط وبقي في الدوري بقرار اداري بعد قرار زيادة اندية الدوري، فهل استوعب لاعبو السيلية الدرس لكي يبتعدوا عن شبح الهبوط كما كان حال الموسم الماضي؟.

الإدارة لم تقصر

ادارة السيلية لم تقصر في تجهيز الفريق وتوفير كافة سبل الدعم الممكنة بواقعية شديدة وبدون مبالغة، خاصة بعد قرار فض الارتباط بشكل حضاري وراق مع المدرب المواطن عبدالله مبارك الذي تولى زمام الامور في منتصف الموسم الماضي خلفا للمدرب التونسي ماهر الكنزاري وحسمت ملف الجهاز الفني سريعا بدون اية مشاكل بالتعاقد مع المدرب التونسي سامي الطرابلسي الذي سيسجل حضوره الاول في دورينا ويكتب شهادة ميلاده التدريبية في اول تجربة له خارج الملاعب التونسية بعد تجربته الاولى كلاعب محترف في نادي الريان ابن فترة عبدالله العيدة مع كرة الرهيب والذي اعاده لملاعبنا مدربا من بوابة نادي السيلية.

وتنتظر الطرابلسي مهمة كبيرة من اجل اعادة تصحيح مسار فريق السيلية في الموسم الجديد وتنتظره تحديات كبيرة امام فرق اكثر منه عراقة وخبرة، وقد نجح السيلية في اعادة ترميم الفريق بالتعاقد مع المحترف الكونجولي ديبا ايلونجا القادم من نادي الرائد السعودي، كما تمت اعادة المحترف البحريني الملقب بـ«المدفعجي» الذي سبق له اللعب ضمن صفوف الفريق لاكثر من موسم وهو ما يعد مكسبا كبيرا للفريق لما يملكه من خبرة دولية كبيرة مع المنتخب البحريني بجانب خبرته الكبيرة السابقة في دوري النجوم من قبل، كما قامت ادارة السيلية ايضا بتجديد عقد المحترف الكونجولي موموني داجانو رأس الحربة الهداف وتجديد عقد المدافع البرازيلي مارسيلو تفاريس وهو مكسب كبير للفريق لما يملكه من خبرة كبيرة، بينما تأتي صفقة اللاعب الدولي السابق مجدي صديق من اهم الصفقات المحلية لشواهين السيلية وهو ما يعد مكسبا كبيرا للفريق في منطقة وسط الملعب.



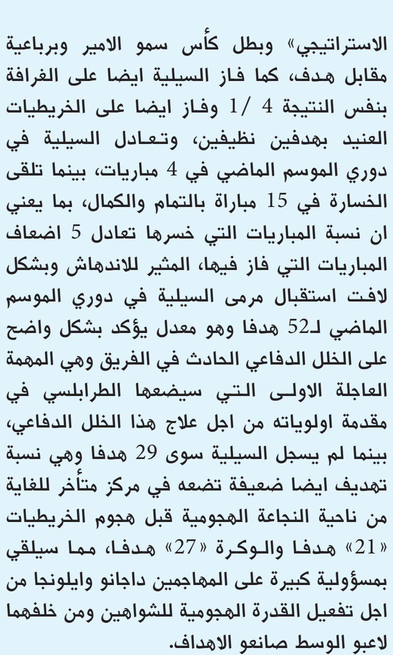


أرقام الماضي مؤلمة

في الموسم الماضي لعب السيلية في الدوري 22 مباراة وصدق او لا تصدق لم يفز الفريق سوى في 3 مباريات فقط والمثير ان احد هذه الانتصارات القليلة كانت امام نادي الريان «الحليف الاستراتيجي» وبطل كأس سمو الامير وبرباعية مقابل هدف، كما فاز السيلية ايضا على الغرافة بنفس النتيجة 4 /1 وفاز ايضا على الخريطيات العنيد بهدفين نظيفين، وتعادل السيلية في دوري الموسم الماضي في 4 مباريات، بينما تلقى الخسارة في 15 مباراة بالتمام والكمال، بما يعني ان نسبة المباريات التي خسرها تعادل 5 اضعاف المباريات التي فاز فيها، المثير للاندهاش وبشكل لافت استقبال مرمى السيلية في دوري الموسم الماضي لـ52 هدفا وهو معدل يؤكد بشكل واضح على الخلل الدفاعي الحادث في الفريق وهي المهمة العاجلة الاولى التي سيضعها الطرابلسي في مقدمة اولوياته من اجل علاج هذا الخلل الدفاعي، بينما لم يسجل السيلية سوى 29 هدفا وهي نسبة تهديف ايضا ضعيفة تضعه في مركز متأخر للغاية من ناحية النجاعة الهجومية قبل هجوم الخريطيات «21» هدفا والوكرة «27» هدفا، مما سيلقي بمسؤولية كبيرة على المهاجمين داجانو وايلونجا من اجل تفعيل القدرة الهجومية للشواهين ومن خلفهما لاعبو الوسط صانعو الاهداف.

اختبار جاد

وعلى ذلك فإننا نؤكد ان السيلية سيكون امام اختبار جاد وصعب في المنافسة الصعبة والمتوقعة بعد زيادة اندية الدوري وبالتبعية زيادة المباريات التي ستحتاج الى النفس الطويل وتوزيع الجهد طوال الموسم، وستكون مهمة الطرابلسي شاقة من اجل القفز بالسيلية الى مركز متقدم في المنطقة الدافئة بجدول الترتيب التي ستشهد منافسة في غاية الشراسة من اجل الهروب من شبح الهبوط.



بطاقة وسطور

الفريق: السيلية
اسم المدرب: سامي الطرابلسي
سنة التأسيس: 1995
عدد مرات التتويج: لا يوجد
مركزه في الموسم المنصرم: 12





الأهلي.. لا منافسة ولا مربع.. فقط عدم التعرض لخطر الهبوط!

عبدالعزيز أبوحمر

يسعى الأهلي الملقب بعميد الأندية القطرية إلى إثبات ما لم يستطع نفس النادي وبذات الإدارة إثباته في السنوات الماضية.. ولا يطلب احد من العميد الأهلاوي الفوز بلقب الدوري ولا حتى المنافسة على اللقب ولا الدخول في المربع.. فقط لو استطاع الأهلي أن يبتعد عن منطقة الهبوط سيكون إنجازا كبيرا.

هذا التوجه ليس تقليلا من الفريق ولا من لاعبيه ولا من مدربه المخضرم التشيكي ميلان ماتشالا، ولكن تكريسا للواقع الكروي الحالي وتكريسا لسياسة جديدة لو ينتهجها العميد وهي وقف نظام «صاعد هابط».

لو استطاع الأهلي ولاعبوه أن يجتازوا العام الأول في مدرسة «صاعد هابط» واستمر الأهلي هذا الموسم في دوري النجوم الذي يضم لأول مرة 14 ناديا، فإن ذلك – لو حدث وبشرط بدون التعرض للهبوط – سيكون بداية جيدة لاستعادة عميد زمان.

الأهلي يبقى ماركة مسجلة واسما له سعر سوقي كروي كبير في السوق الكروية حتى لو مر فريق الكرة بظروف صعبة وحتى لو أن العميد لم يتعاط مع متغيرات ومستجدات الزمن في السنوات الماضية.

عملاق وقوي

في كل الأحوال، صحيح أن الفريق هذا الموسم، لا يبدو فريقا عملاقا وقويا، لكن قاسما كبيرا من ظروف الاستقرار تهيأ مع استمرار المدرب الذي صعد بالعميد من دوري القسم الثاني هذا الصيف، وتعزيز صفوف الفريق بلاعبين جدد وفي مقدمتهم الكونغولي مولوتا كابانجو الذي سيعتمد عليه الأهلي مع مواطنه ديوكو في الخط الأمامي إلى جانب عدد من اللاعبين الذين صعدوا مع الفريق من أمثال فريدون زيندو وبيدرو ميجول وإيدوارد وجون بينسون.

حاولت إدارة النادي ضم لاعبين محليين جدد ونجحت في ضم هاشم بوزيد وعلي خميس أبوحزيمة وسيد مرتضى فخرو من الخور وعلي الجاسمي من العربي وعبدالعزيز اليهري من أم صلال ومحمد الأنصاري من لخويا.

ومن الواضح أنه ليس هناك من بين هذه الأسماء لاعبون من أصحاب الخبرات أو الذين يصنعون الفارق لكن عزاء إدارة الأهلي أن هذا هو المتاح بالسوق في ظل المنافسة الرهيبة والاستحواذ الشامل للأندية الكبرى على اللاعبين المحليين.



كأس الشيخ جاسم

لو نظرنا إلى نتائج العميد في كأس الشيخ جاسم سنجد الصورة قاتمة بعض الشيء، ثلاث هزائم بنفس النتيجة الثلاثية أمام أم صلال والوكرة ولخويا، وتلقت شباك الفريق بالتالي 9 اهداف وأحرز لاعبو الأهلي 3 أهداف.

وللتذكير فإن مشكلة الدفاع هي المشكلة المؤرقة دائما للأهلي كلما صعد (وهبط) وتبدو هذه المشكلة قائمة بقوة وربما تكون المشاركة في كأس الشيخ جاسم فرصة لتصحيح الأوضاع الفنية، في ظل عدم إمكانية تعزيز صفوف الفريق بأي لاعبين جدد يمكنهم أن يرفعوا من المستوى العام ولو بالشيء اليسير.

صنع الفارق

في كل الأحوال، فإن ما قد يصنع الفارق مع الأهلي هذا الموسم في ظل المنافسة الرهيبة والفوارق الكبيرة في المستوى هو الإدارة الجيدة والإدارة الفنية الجيدة ورغبة اللاعبين وحماستهم لتعويض الفوارق الفنية في المستويات مع الأندية الأخرى، إلى جانب وقوف الجماهير وكبار النادي إلى جانب ناديهم، كل هذه عوامل قد تصنع الفارق مع العميد الأهلاوي الذي لم يكن في الماضي بحاجة لأي عامل خارجي ليصنع له الفارق.

بطاقة وسطور

الفريق: الأهلي
اسم المدرب: ميلان ماتشالا
سنة التأسيس: 1950
عدد مرات التتويج: لا يوجد
مركزه في الموسم المنصرم: صاعد حديثا



معيذر.. لوزانو أعد الوافد الجديد لمواجهات الكبار بمعنويات عالية



عصام الحجر

بات فريق معيذر الصاعد هذا الموسم لدوري النجوم لأول مرة في تاريخه متأهبا وأتم جاهزيته للموسم الكروي الجديد حيث تنطلق صافرة دوري الأضواء بعد 24 ساعة فقط وسيكون الكحيلان وهذا لقب أبناء معيذر حسبما أعلن صالح العجي رئيس مجلس إدارة النادي في مؤتمر صحفي عقد عقب انتهاء الموسم الماضي بمناسبة توقيع عقد تدريب الفريق مع الفرنسي لوزانو، سيكون على موعد مع خوض مواجهته الاستهلالية ضد فريق أم صلال رفيقه في الليجا 2 سابقا قبل أن يصعد في موسم 2006 لمصاف الكبار، وقد بدأت استعدادات الفريق منذ أن قرر الاتحاد الكروي تصعيده بوصفه وصيف دوري الدرجة الثانية بعد الأهلي بطل الدوري رغم خسارته الفاصلة أمام العربي، حيث زاد فرق دوري النجوم إلى 14 فريقا، وذلك بالتعاقد مع مدرب له اسمه وخبرته بالملاعب القطرية وهو الفرنسي لوزانو الذي حل محل المغربي محمد ساهل الذي قاد الفريق لوصافة المظاليم فقد سبق للمدير الفني الجديد أن قاد الخور والسيلية والريان.

وقامت الإدارة بالبحث عن محترفين دوليين مقررة منح المحترفين السابقين حرية الانتقال لأي من الأندية القطرية وبالفعل وقعت مع البوليفي كامبوس وهو يلعب خلف المهاجمين ويمتلك مهارة التسجيل وصناعة اللعب، ومن ثم أبرمت عقدا مع الصربي جورجي وبعد ذلك مع الآسيوي الأوزبكي فضيل، وقبيل التوقيع مع الأمريكي كنجي، جاءت نتيجة الفحص الطبي لتلغي الفكرة، ومازال البحث مكثفا للتعاقد مع بديل يكمل عقد المحترفين، وبخصوص اللاعبين المحليين أبرمت الإدارة عدة صفقات لتدعيم الصفوف مع سلمان مصبح من قطر وسالم خليفة من الشمال ومحمد حارس وسعود العنزي وخالد سيف الحجري من الخريطيات وعمر طبرة من الأهلي وبابا كيتا من العربي.



وكانت بداية الإعداد للكحيلان مثل بقية الفرق حيث تجمع الفريق قبل انطلاقة بطولة كأس الشيخ جاسم وشارك بها ضمن المجموعة الرابعة التي ضمت الخريطيات والسد والخور ومسيمير وأدى الفريق آداء يعتبر جيدا وحصل على 6 نقاط جراء الفوز على الخور ومسيمير وانهزم من السد والخريطيات بصعوبة.

المعسكر الفرنسي

غادر الفريق إلى معسكره الخارجي في فرنسا وخاض 5 مباريات منها مع منتخب الكاميرون ومع رابطة اللاعبين الفرنسيين وفرق فرنسية درجة ثالثة وثانية وعاد للدوحة مساء الاربعاء الموافق الرابع من سبتمبر الجاري ليواصل التحضيرات للموسم الجديد وبعد الحصول على راحة يومين قاد مساعد لوزانو جيل المران يومي الجمعة والسبت حتى عاد لوزانو وتسلم التدريبات من مساء الأحد الماضي بانتظام جميع اللاعبين عدا النجم محمد عطية الذي دخل القفص الذهبي في ذات اليوم ومنحه الجهاز الفني 48 ساعة فقط إجازة وعاد للتدريبات مباشرة ليكون جاهزا للقاء الغد أمام أم صلال.

جدوع: لن نتذيل

من جانبه أكد عزت جدوع كابتن الفريق هذا الموسم بأن معيذر لن يتذيل الدوري كما يعتقد الكثيرون، وأشار إلى أن هدفهم التواجد في المنطقة الدافئة وكشف جدوع عن أن جميع اللاعبين مصممون على بذل جهود مضاعفة للاستمرار في دوري النجوم وأشاد بالروح المعنوية العالية لزملائه ولتعاون الجميع مع الجهازين الفني والإداري، وتجدرالإشارة إلى أن الإدارة جددت الثقة لحسن السويدي رئيس الجهاز الإداري ومعه عبدالرحمن الهاجري مديرا وجمال الصواف إداريا ومحمد اليزيدي مديرا للرديف الذي يتواجد مع الفريق الأول حاليا.

بطاقة وسطور

الفريق : معيذر
اسم المدرب : اديسلاس لوزانو
سنة التأسيس : 1996
عدد مرات التتويج : لا يوجد
مركزه في الموسم المنصرم: صاعد حديثا

2013-2014

صراع على شارة «الكابتنية»!

طارق العتريس

بعد ان انهت الاندية استعداداتها ومع بدء العد التنازلي العكسي وصولا الى ساعة الصفر عندما تنطلق صافرة التحكيم لتعلن عن ضربة البداية لانطلاقة دوري نجوم قطر في نسخته رقم «42» سوف تتجه الانظار نحو كباتن الفرق الذين سيتحملون مسؤولية قيادة انديتهم طوال الموسم الطويل.

ومن خلال قراءة سريعة لشارة الكابتانو في دوري النجوم للموسم 2013 /2014 سنجد انها تضم مزيجا من عديد الجنسيات من مختلف القارات، حيث ترسم خارطة الكباتانو ملامحها من خلال 6 كباتن قطريين في مواجهة ثلاثة برازيليين ومقابل كابتن واحد من اسبانيا ومثله من الجزائر والبحرين والعراق والمغرب، وهم حسب ترتيب انديتهم في دوري الموسم الماضي، يتصدرهم الاسطورة راؤول جونزاليس كابتن الزعيم، يليه الجزائري مجيد بوقرة كابتن لخويا ثم المدافع الشاب اندرسون مارتنيز البرازيلي كابتن نادي الجيش ثم النجم الموهوب تاباتا كابتن نادي الريان ثم يأتي عثمان العساس كابتن صقور برزان الذي يتناوب الشارة احيانا مع زميله الاسترالي ساشا، كما يبرز في نادي الغرافة قائد الفهود والمنتخب الوطني بلال محمد، كما سيظهر في كادر فرسان الخور القائد مصطفى جلال، يليه كابتن الملك فوق المستطيل الاخضر الموهوب محمد عمر في ظل وجود الحارس المخضرم حسين الرميحي الذي يجلس على دكة البدلاء في كثير من المباريات، كما يتواجد مع صواعق الخريطيات اللاعب الخلوق والمنضبط نبيل انور ثم يأتي ابن النادي العربي محمد سالم المال الذي يحمل شارة الكابتنة منذ الموسم الماضي ولا ندري هل سيحتفظ بها ام سيمنحها الى الجزائري كريم زياني كنوع من التقدير، وفيما يجسد البرازيلي تفاريس منهج الاقدمية والخبرة عندما سيحتفظ بشارة الكابتنة مع شواهين السيلية.. يبرز ايضا المهاجم القطري مشعل عبدالله في قيادة العميد الاهلاوي تقديرا لجهوده مع الفريق عندما قاده في رحلة العودة من الدرجة الثانية. وفي نادي معيذر الوافد الجديد على دوري النجوم سنجد النجم عزت جدوع حاملا لواء الكابتنة في مهمة كبيرة امام العديد من كباتن الفرق اصحاب الخبرة العريضة.

لا توجد معايير محددة لمنح شارة القائد

لاتزال مسألة اختيار الكابتن في الاندية تشكل جدلا كبيرا بين اوساط بعض المدربين والجماهير وكذلك الاعلام، حيث لا يوجد معيار محدد او واضح لمنح شارة الكابتنة لأي لاعب، ففي بعض الاندية سنجد انها تعتمد على معيار الاقدمية داخل الفريق وتمنح الشارة لاقدم اللاعبين او اكبرهم سنا والبعض الاخر يعتمد على معيار النجومية ويمنحها للاعب النجم دون الاخذ في الاعتبار عامل السن، فيما تفضل بعض الاندية ان تمنح الشارة لاقدم واشهر لاعب مواطن في الفريق، وايا كانت معايير الاختيار التي تمنح على اساسها شارة القيادة فهي في كل حال تمثل مسؤولية كبيرة امام من يحملها او من يضعها على ذراعه، فالكابتن هو اللاعب الوحيد المخول له الحديث او النقاش مع حكم المباراة وهو الشخص المسؤول عن الفريق امام الحكم داخل المستطيل الاخضر، لذلك فإن الشارة تضع من يحملها امام مسؤولية كبيرة فنيا وانضباطيا وسلوكيا واخلاقيا، فهو اساسا القدوة والمثل لباقي زملائه داخل الملعب وهو القائد الذي يوجه زملاءه وهو ايضا حلقة الوصل مع الجهاز الفني حتى ان البعض يشبهه بالمدرب المساعد للجهاز الفني اثناء المباراة ومن داخل الملعب.

كونيه لن تشغله الكابتنة مع أم صلال

يأتي الايفواري بكاري كونيه اشهر من حمل شارة الكابتن في الموسم الماضي ثم تجرد منها في الموسم الجديد، حيث كان يحمل كونيه الشارة اثناء وجوده مع نادي قطر وقد تم منحه اياها على سبيل التقدير لخبرته الاحترافية الكبيرة، ولكن بعد انضمامه في الموسم الحالي الى ام صلال سيجد بالفريق من هو اقدم منه واكثر خبرة في دوري النجوم على شاكلة عثمان العساس عميد اللاعبين المحترفين.

لذلك فإن بكاري لن يشغل نفسه كثيرا في مسألة الكابتنة بقدر تفكيره في تقديم ابداعاته مع الصقور، والمثير للاهتمام ايضا ان احدا من المحترفين الجدد الذين تم التعاقد معهم في الموسم الجديد على ما يبدو لن يحمل شارة الكابتنة حتى اشعار اخر او ان احدا من المنتقلين داخليا باستثناء كريم زياني الذي انضم الى النادي العربي وكان يحمل شارة الكابتنة احيانا مع نادي الجيش، سنجد ان ادريانو المهاجم البرازيلي لن يحملها مع نادي قطر وكذلك ماركوني او محمد رزاق مع النادي العربي.













كباتن الأندية

النادي	اللاعب	الجنسية
السد	راؤول	اسباني
لخويا	بوقرة	جزائري
الجيش	اندرسون	برازيلي
الريان	تاباتا	برازيلي
أم صلال	العساس	مغربي
الغرافة	بلال محمد	قطري
الخور	مصطفى جلال	بحريني
قطر	محمد عمر	قطري
الوكرة	علي رحيمة	عراقي
الخريطيات	نبيل أنور	قطري
العربي	محمد سالم	قطري
السيلية	تفاريس	برازيلي
الأهلي	مشعل عبدالله	قطري
معيذر	عزت جدوع	قطري







«استاد الدوحة» ترصد صفقات الموسم وبالانتظار ٣ جدد..

٢٥ نجماً أجنبياً جديداً حصيلة الميركاتو ا

ناصر الحربي

شهد الميركاتو الصيفي القطري الساخن للموسم الجديد 2014/2013 إبرام عديد صفقات أجنبية جديدة على قاعدة «3 أجانب + 1 آسيوي»، وبلغة الاحصائيات فإن 12 ناديا من أندية دوري النجوم القادم على الأبواب قد عقدت صفقات جديدة، من بينها نادي السد الذي يبدو انه قد قرر إعادة لاعبه البرازيلي لياندرو الذي كان معارا لنادي جامبا اوساكا بعد مفاضلة بينه والسنغالي نيانغ الذي أعاره لفنار بخشه التركي، ووحدهما فقط «لخويا والخور» كانا قد أعلنا الاستقرار على محترفيهما الأجانب، علما بأن دوري النجوم الجديد سيشهد مشاركة 14 ناديا بفعل قرار اتحاد الكرة القطري بزيادة عدد الأندية وإلغاء الهبوط لدوري الدرجة الثانية.

وبالأرقام وكما كنا قد ظللنا في «استاد الدوحة» نتابع على الدوام – أولا بأول – أجواء الميركاتو الصيفي، فإنه يتضح ان عدد الصفقات الجديدة التي أبرمتها الأندية مع لاعبين أجانب جدد قد بلغ 22 صفقة وإذا ما أضفنا لها عودة لاعب السد لياندرو سيرتفع لـ23 صفقة، غير ان العدد سينقص ثانية إلى 22 صفقة على اعتبار ان صفقة نادي الجيش مع الاكوادوري بينتيز قد انتهت بعد ان توفاه الله، والأكيد ان هذه الصفقات سترتفع الى 25 صفقة جديدة قبل إغلاق باب الميركاتو الصيفي. ولايزال الميركاتو الصيفي لم يُغلق بعد، وبحاجة لثلاث صفقات أو أربع وهي صفقات متعلقة بإكمال أربعة أندية لعقد محترفيها الأجانب، حيث يحتاج كل من الجيش والغرافة للاعب أجنبي وحيد، وكذلك معيذر الذي كان قد أعلن عن إكمال عقد أجانبه ويبدو انه صرف النظر عن التعاقد مع البرازيلي بادوفاني، كما ان السد لم يعلن بعد رسميا عن اختيار اللاعب الأجنبي الرابع بالرغم من ان المؤشرات تقول انه سيكون لاعبه السابق البرازيلي لياندرو الذي كان معارا لنادي جامبا اوساكا الياباني.

وبالإشارة إلى 22 لاعبا أجنبيا جديدا الذين كانوا هم نتاج الصفقات الجديدة مع بقاء الباب مفتوحا لعقد ثلاث صفقات جديدة أو أربع، منها صفقة سيحل فيها لاعب بدلا عن لاعب، فإنه يتضح – وكما رصدنا من قبل – ان أندية دوري النجوم الـ14 قد أبقت على 31 لاعبا أجنبيا من الموسم الفائت.





٣ أرجنتينيين في طليعة ٥ من النجوم اللاتينيين الجدد

نجمان برازيليان جديدان ير

١٢ ناديا جددوا صفوفهم

للرصد فإن الأندية الـ12 التي جددت صفوفها بلاعبين أجانب جدد أو عقدت صفقات جديدة هي «السد والجيش والريان والغرافة وأم صلال وقطر والوكرة والخريطيات والعربي والسيلية والأهلي ومعيذر»، فيما لم يجدد «لخويا والخور» صفوفهما بعد ان أعلنا عن تجديد الثقة في محترفيهما الأجانب الأربعة.

وبالتفصيل، فإن اللاعبين الأجانب الجدد الـ23 توزعوا على الأندية وفقا للتالي، لاعب واحد «1» مع أندية كل من السد والريان وأم صلال والغرافة، و«لاعبان» في صفوف أندية الجيش والوكرة والسيلية والخريطيات والأهلي – بالمناسبة أحد لاعبي الجيش توفي وهو الاكوادوري «بينتيز»–، و«3 لاعبين» مع ناديي قطر والعربي، و«4 لاعبين» مع نادي معيذر الذي يتبقى له لاعب واحد قد يكون هو البرتغالي لويس ليل، علما بانه من بين هؤلاء النجوم الأجانب الجدد يتواجد 4 لاعبين تنقلوا بين الأندية من ناد إلى آخر.

٢٢ أجنبياً جديداً من ١٣ جنسية

يمكن القول ان اللاعبين الاجانب الـ23 الذين رحل منهم لاعب واحد عن الدنيا هو بينتيز وبقي 22 لاعبا – ضمنهم لاعب برازيلي عائد لفريقه و4 لاعبين تنقلوا بين الأندية – ينتمون لـ13 جنسية ولربما ستزيد جنسية واحدة هي البرتغالية إذا ما وقّع معيذر مع لويس ليل، وجنسيات اللاعبين هي «البرازيلية والارجنتينية والبحرينية والكونغولية والمغربية والجزائرية والكورية الجنوبية والأوزبكية والإيفوارية والفنزويلية والبوليفية والمونتنغيرية والفرنسية»، وبواقع 4 لاعبين من البرازيل هم (دوجلاس ودا سيلفا وادريانو «قطر» ولياندرو «السد»)، و3 من الارجنتين (لوبيز «الغرافة» وسواريز «الوكرة» وفورلين «الريان»)، و3 من البحرين (سيد عدنان «العربي» وفوزي عايش «السيلية» وجيسي جون «الخريطيات»)، و3 من الكونغو (كابونغو وديوكو «الأهلي» وديبا «السيلية»)، و1 من المغرب (يوسف القديوي «الخريطيات»)، و1 من الجزائر (كريم زياني «العربي»)، و1 من كوريا الجنوبية (جين هوسين «قطر»)، و1 من اوزبكستان (موساييف «معيذر»)، و1 من كوت دي فوار (بكاري كونيه «أم صلال»)، و1 من فنزويلا (ميزا «العربي»)، و1 من بوليفيا (جو كامبوس «معيذر»)، و1 من مونتنيغرو (جواكانوفتش «معيذر»)، و1 من فرنسا (اكوكو «الجيش»).

عموما – «ومع الأخذ بعين الاعتبار أننا في انتظار التعاقد مع 3 لاعبين أجانب جدد» – فإنه يمكن القول ان عدد البرازيليين قد ظل على ما هو عليه من الموسم الفائت 16 لاعبا، فيما ارتفع عدد الآسيويين إلى 14 لاعبا، وتقلص العرب من 14 لاعبا الى 13، كما تواجد 5 لاعبين من امريكا الجنوبية من غير البرازيليين، هم 3 من الارجنتين و1 بوليفي وآخر فنزويلي، وزاد عدد اللاعبين الكوريين الجنوبيين من 4 إلى 5 وعاد نجوم البحرين بقوة، حيث يتواجد 4 بحرينيين، وارتفع عدد اللاعبين الأفارقة غير العرب من 3 الى 5، وحضر لأول مرة لاعب من مونتنيغرو «الجبل الأسود» أسوة ببوليفيا وفنزويلا.

١٣ عربيا.. بينهم ٥ جدد



يبرز في دوري النجوم بالموسم الجديد 14 نجما عربيا، أبرزهم من نجوم الجزائر وهم 3 لاعبين وتحديدا نذير بلحاج «السد» ومجيد بوقرة «لخويا» وكريم زياني «العربي»، ويمكن ذكر «خوخي بوعلام» محترف رديف العربي الذي كثيرا ما يُعتمد عليه كلاعب أساسي، وهو بالطبع ليس ضمن الـ56 لاعبا أجنبيا في دوري النجوم أي انه رقم 14 بين اللاعبين العرب.

ويبرز أيضا نجوم الكرة البحرينية الذين عادوا بقوة حيث يتواجد 4 نجوم يعتبرون جددا بالموسم الجديد هم سيد عدنان «العربي» وجيسي جون «الخريطيات» وفوزي عايش «السيلية» وعبدالله عمر «الأهلي».

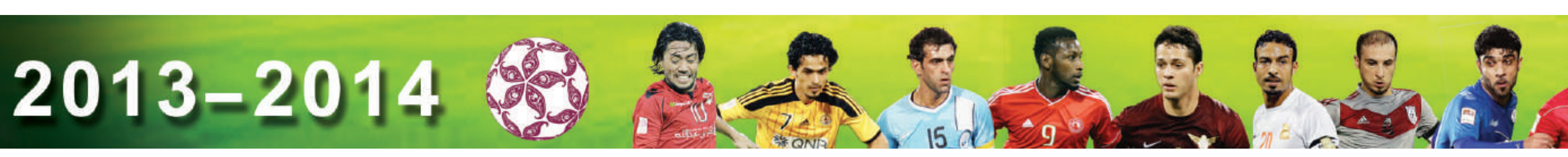
وهنالك 3 لاعبين من المغرب هم عثمان العساس «أم صلال» الذي بات عميدا للاعبين الأجانب والعرب في دوري النجوم عقب رحيل النجم العراقي الكبير يونس محمود، ومع العساس أنور ديبا لاعب الوكرة، والقادم الجديد أيضا يوسف القديوي «الخريطيات».

ويتواجد أيضا لاعبان عراقيان هما علي أرحيمة «الوكرة» وسلام شاكر «الخور»، وتونسي واحد هو يوسف المساكني «لخويا» الذي كان قد قدم بالموسم الفائت.



٤ بحرينيين يتقدمون اللاعبين الآسيويين والعرب

بوليفي وفنزويلي ومونتنيغري لأول مرة بين القادمين الجدد



الصيفي في الدوري الجديد



يرفعان العدد لـ١٦ برازيلياً

٤ لاعبين أعيد تدويرهم

من بين الـ23 صفقة الجديدة التي عقدتها الأندية والتي ستصل رسميا بعد إغلاق باب الانتقالات الصيفية إلى 25 صفقة.. من بينها 4 صفقات تتعلق بتعاقدات مع لاعبين أجانب تنقلوا بين الأندية، بعد ان استغنت عنهم أنديتهم فتنقلوا الى أندية أخرى أي جرت عملية إعادة تدويرهم، والأهم انهم ظلوا في الملاعب القطرية وهم تحديدا صانع اللعب الجزائري كريم زياني المنتقل من الجيش إلى العربي، والمهاجم البرازيلي ادريانو المنتقل من الجيش أيضا إلى نادي قطر، وصانع اللعب الإيفواري بكاري كونيه المنتقل من نادي قطر إلى أم صلال، والمهاجم الكونغولي ديوكو الذي عاد للأهلي بعد ان قضى موسما معارا مع الخريطيات.

عودة ٤ أجانب لدورينا

من ضمن النجوم الأجانب الجدد الـ23 الذين جرى التعاقد معهم بالموسم الجديد، والرقم مرشح للزيادة وسيصل إلى 25 قبل إغلاق الميركاتو الصيفي، من ضمنهم 4 لاعبين عادوا للملاعب القطرية للعب في صفوف أندية دوري النجوم بعد ان كانوا قد غادروا إلى ملاعب أخرى، وأبرز هؤلاء العائدين هو الهداف البرازيلي لياندرو لاعب السد الذي كان معارا لنادي جامبا الياباني.

والملفت ان من بينهم 3 لاعبين دوليين بحرينيين هم المدافع المخضرم سيد عدنان الذي تعاقد معه العربي وكان قد برز في عديد مواسم مع الخور، والظهير المهاجم فوزي عايش العائد لصفوف فريق السيلية بعد ان كان قد لعب للشواهين من قبل، والمهاجم جيسي جون العائد لصفوف الخريطيات مجددا.



٣١ محترفا أجنبيا مستقرون مع أنديتهم من الموسم المنصرم ٢٠١٣

النادي	المحترف الأجنبي	الجنسية	وضعه
السد	راؤول جونزاليس	اسباني	قدم بالموسم المنقضي
	نذير بلحاج	جزائري	قدم قبل ثلاثة مواسم
	سو لي	كوري جنوبي	قدم قبل ثلاثة مواسم
لخويا	مجيد بوقرة	جزائري	قدم قبل موسمين
	نام تي هي	كوري جنوبي	قدم قبل موسمين
	اسيار ضيا	سنغالي	قدم الموسم المنقضي
	يوسف المساكني	تونسي	قدم الموسم المنقضي
الجيش	أندرسون	برازيلي	قدم قبل موسمين
	سيول كي	كوري جنوبي	قدم الموسم المنقضي
الريان	تاباتا	برازيلي	قدم قبل ثلاثة مواسم
	نيلمار	برازيلي	قدم الموسم المنقضي
	تشويونغ	كوري جنوبي	قدم قبل ثلاثة مواسم
أم صلال	عثمان العساس	مغربي	قدم الموسم المنقضي
	كابوري	برازيلي	قدم قبل موسمين
	ساشا	استرالي	قدم الموسم المنقضي
الغرافة	نيني	برازيلي	قدم الموسم المنقضي
	بريشيانو	استرالي	قدم الموسم المنقضي
الخور	ماديسون	برازيلي	قدم قبل موسمين
	خوليو سيزار	برازيلي	قدم قبل موسمين
	سواريز	برازيلي	قدم الموسم المنقضي
	سلام شاكر	عراقي	قدم قبل أربعة مواسم
قطر	مارسينهو	برازيلي	قدم قبل أربعة مواسم
الوكرة	علي ارحيمه	عراقي	قدم قبل أربعة مواسم
	أنور دييا	مغربي	عاد قبل موسمين
الخريطيات	يحيى كيبي	بوركينابي	قدم قبل أربعة مواسم
	دومنيغوس	برازيلي	قدم الموسم المنقضي
العربي	فاندرلي	برازيلي	قدم قبل موسمين
السيلية	تفاريس	برازيلي	قدم الموسم المنقضي
	داغانو	بوركينابي	عاد الموسم المنقضي
الأهلي	عبدالله عمر	بحريني	قدم الموسم المنقضي
	فريدون زاندي	إيراني	قدم الموسم المنقضي

٢٥ محترفاً أجنبياً قدموا ومثلهم رحلوا بالموسم الجديد

النادي	اللاعب الجديد	جنسيته	اللاعب المستغني عنه	جنسيته
السد	لياندرو	برازيلي	يونس محمود	عراقي
الجيش	اكوكو	فرنسي	ادريانو كريم زياني	برازيلي جزائري
الريان	فورلين	أرجنتيني	الفارو	أورغوياني
أم صلال	بكاري كونيه	إيفواري	سعيد بوطاهر	مغربي
الغرافة	لوبيز	أرجنتيني	سيسي اليكس	فرنسي برازيلي
قطر	دوجلاس فيريرا جين هوسين ادريانو	برازيلي كوري جنوبي برازيلي	هادي عقيلي يوسف سفري بكاري كونيه	إيراني مغربي إيفواري
الوكرة	سواريز دا سلفا	أرجنتيني برازيلي	فراو خالد القربي	فرنسي تونسي
الخريطيات	جيسي جون يوسف القديوي	بحريني مغربي	ديوكو تيموريان	كونغولي إيراني
العربي	ميزا سيد عدنان كريم زياني	فنزويلي بحريني جزائري	حسين خرجه ماثيو راكيتش	مغربي استرالي صربي
السيلية	الونجا دييا فوزي عايش	كونغولي بحريني	كينيدي كيم هي	برازيلي كوري جنوبي
الأهلي	الان ديوكو كابانجو	كونغولي كونغولي	إسماعيل عبداللطيف فريد دابنكا	بحريني غاني
معيذر	جوكا نوفيتش موساييف كامبوس	مونتنيغري اوزبكي بوليفي	يعقوب ديارا جونسون كوندريك آلان ليتولا أيوب المدراسي	مالي برازيلي ايفوري مغربي

٥ آسيويين جدد من ١٤

من بين الـ25 صفقة بالموسم الجديد مع لاعبين أجانب على قاعدة «3 + 1» جرى التعاقد مع 5 لاعبين آسيويين جدد فقط تعاقدت معهم أندية «العربي وقطر والخريطيات والسيلية ومعيذر»، منهم 3 بحرينيين أولهم سيد عدنان «العربي» وثانيهم جيسي جون «الخريطيات» وثالثهم فوزي عايش «السيلية».

ورابع اللاعبين الآسيويين الجدد هو الكوري الجنوبي «سين هو جين» لاعب نادي قطر الجديد الذي لم يسبق له التواجد بملاعبنا القطرية تماما كما هو حال خامس الآسيويين الجدد الأوزبكي فوزيل موساييف الذي تعاقد معه نادي معيذر القادم الجديد لدوري النجوم، كما يتواجد لاعبان آسيويان للمرة الأولى بدوري النجوم، حتى وقد لعبا بدوري الدرجة الثانية بالموسم الفائت ونعني تحديدا البحريني عبدالله عمر والإيراني «فريدون زاندي» لاعبي الأهلي، والأول مُسجل كلاعب آسيوي والآخر كلاعب أجنبي.

١٦ نجما يرقصون السامبا

من بين نجوم دورينا الأجانب الـ56 يتواجد 16 لاعبا برازيليا، علما بأن هذا الموسم الجديد لم يشهد غير تواجد لاعبين برازيليين جديدين هما دوغلاس فيبيرا «قطر» ودا سيلفا «الوكرة» وكان معيذر قد أعلن عن التعاقد مع «بادوفاني» غير انه لم يكمل معه على ما يبدو.

والنجوم البرازيليون الـ16 ينتمون لـ11 ناديا هي الخور ويضم 3 لاعبين هم «ماديسون وسواريز وخوليو سيزار»، وقطر ويضم الثلاثي «مارسينهو وادريانو ودوجلاس فييرا»، والريان ويضم لاعبين «تاباتا ونيلمار»، والجيش «اندرسون»، والغرافة «نيني»، وأم صلال «كابوري»، والوكرة «دا سيلفا»، والخريطيات «دومينغوس»، والعربي «فاندرلي»، والسيلية «تفاريس»، والسد «لياندرو» كما هو متوقع.








دوري نجوم قطر

هاني بلان يخص « استاد الدوحة » بحوار شامل قبل انطلاقة النسخة «٤٢» من د

منح الأندية مسؤولية تنظيم الم

حاوره: طارق العتريس

قبيل ساعات من قص شريط دوري النجوم في نسخته رقم «٤٢» التقينا هاني بلان الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر بالانابة في حديث بداية الموسم لكي نضع معه النقاط فوق الحروف، ولكي نكشف معه جديد الدوري والاهداف التي يسعى الى تحقيقها مع الاندية خلال المرحلة القادمة، ومن هذا المنطلق اكد هاني بلان ان مؤسسة الدوري لن تلقي بالكرة في ملعب الاندية بعد قرار تحديد المسؤوليات ومنح الاندية مساحة اكبر من المشاركة في توفير كافة النواحي اللوجستية في تنظيم المباريات، وقال ان مؤسسة دوري النجوم لن تتخلى عن الاندية ولن تتركها بمفردها في تحمل المسؤولية، لكننا نمنحها

اليوم حفل تدشين الدوري في نسخته رقم «42».. فما الجديد؟

– تدشين الـدوري في كل موسم هو بمثابة قص شريط الافتتاح بحضور جميع منظومة لعبة كـرة الـقـدم، وهـو بمثابة فرصـة لـتـعريف الانـديـة والاعـلام وكل المهتمين باللعبة بالمحترفين الجدد الذين سينضمون الى الدوري، بالاضافة الى ان حفل التدشين سيكون بمثابة فرصة لعقد اول مؤتمر صحفي في الموسم الجديد لسعادة رئيس الاتحاد وتبادل النقاش وتوضيح الاهداف المستقبلية ومن ضمنها تعريف خطط مؤسسة الدوري في الموسم الـجـديـد، وسـيـكـون في حـفـل الـتدشين مفاجأة لا نريد الكشف عنها الا في حينها، وسيبدأ الحفل من الساعة الحادية عشرة ظهرا في قاعة المجلس بفندق الشيراتون وسيستمر حتى الثانية ظهرا، كما سيتم توقيع عقود الرعاية الجديدة لشركائنا القدامى والجدد.

كم عدد الشركات الراعية للدوري هذا الموسم؟

– لدينا العديد من الرعاة ويأتي على رأسـهـم الـراعـي الاسـاسـي «بـنـك قطر الوطني»، بالاضافة الى مجموعة اخرى من الرعـاة سيتم توقيع العقود معهم تباعا ونقوم حاليا بوضع اللمسات الاخيرة لهذه الاتفاقيات.

الأهداف الجديدة

ما هي الاهداف التي تسعى مؤسسة دوري نجوم قطر الى تحقيقها في هذا الموسم؟

– اهم هذه الاهداف التي سعينا اليها تحديد نطاق المسؤولية مع الاندية وسوف نبلور هذه المسؤولية من خلال مجموعة من الاتفاقيات، باعتبار ان الانديـة هي الشريك الاساسي مع مؤسسة الـدوري وهم دائما الحلقة الاهم، لذا كان ضروريا ان تكون مسؤوليتهم اكبر، وهو الهدف الاسـاسـي الـذي تـم العمل عليه خلال المواسم الثلاثة الماضية وهـو تحويل المسؤوليات الى الاندية بعد زيادة الدعم المالي الى مليون ونصف المليون ريال.. وبالاخص في النواحي التي لها علاقة مباشرة بالمردود وفي مقدمتها الحضور الجماهيري المميز والفعال ثم المتابعة الفنية للاعبين وتوفير الرعاة، ويجب ان تصب كل هـذه الاهـداف بما يخدم كرة القدم في قطر.

المسؤولية مشتركة

اقاطعه متسائلا.. ولكن البعض قد يرى ان مؤسسة دوري النجوم تلقي بالكرة في ملعب الاندية وبخاصة فيما يتعلق باسناد مسؤولية النواحي التنظيمية واللوجستية للمباريات.. فما رأيك؟

– بالعكس.. هذا لا يعني ان مؤسسة الـدوري تتخلى عن مسؤوليتها وانـما تحديد للمسؤوليات من خلال الشراكة مع الاندية وبشكل واضح مثل ادارة المباريات ومنسق المباراة وتجهيز الملعب، وايضا منصة الاعلاميين، وكلها نـواح تنظيمية كانت مؤسسة الدوري تقوم بها بالتنسيق مع الانـديـة ولكننا في الموسم الحالي سوف نمنح الاندية دورا ومساحة اكبر في المشاركة وهـذا سوف يسهم في تطوير كوادر الاندية وبشكل احترافي اكبر وهذا لا يعني ان مؤسسة الدوري سوف تتنصل من الاندية لاننا شركاء معهم ونجاحهم من نجاحنا.

هل تعتقد ان كل الاندية مؤهلة لكي تتحمل هذه المسؤولية وتحديدا الاندية التي ليس لديها ملاعب او منشآت تقام عليها المباريات؟

– لا تنس ان عدد الملاعب والمنشآت في دورينا ليس وليد اليوم، لانه عندما كان الدوري في الموسم الماضي بمشاركة 12 ناديا كانت تقام المباريات على 7 ملاعب، وفي الموسم الجديد ستقام المباريات على 8 ملاعب بانضمام استـاد الشيخ عبدالله بن خليفة بنادي لخويا وهذا يعني ان لدينا ملعبا لكل ناديين تقريبا وزيادة، وما أريد التأكيد عليه ان جميع الملاعب مجهزة فنيا بنظام البـروزون وتم تركيب الكاميرات والبرنامج للتشغيل من بداية الموسم، وبالنسبة للجانب التنظيمي فإن الانديـة التي ليس لديها ملاعب صالحة لاقامة المباريات فإنها تملك الكوادر التي تتم الاستعانة بها منذ مواسم في النواحي التنظيمية ويـتـم تطوير هـذه الـكـوادر البشرية من خلال دورات وورش عمل على جميع المستويات، واكرر اننا لن نتخلى عن الاندية لاننا شركاء في النجاح، لكننا سنمنح الاندية مسؤوليات اكبر.

زيادة عدد الأندية ليست عبئا

هل مؤسسة الـدوري جاهزة لتنظيم الـدوري بعد زيادة عدد الاندية الى 14 ناديا؟

– أريد ان أؤكد ان قرار زيادة الاندية ايجابياته كبيرة والمؤسسة جاهزة فنيا ولوجستيا لخوض هذه التجربة لاول مرة وندرك جيدا ان قرار الزيادة قد جاء لكي نمنح الفرصة للاعبين الشباب وهذا كله يصب في مصلحة المنتخبات الوطنية واعـتـقـد ان الـزيـادة جـاءت بعد دراسـة متأنية لكي تثري الدوري بعد زيادة عدد المباريات وتزيد المنافسة ولدينا ثقة كبيرة في قيام الاندية باداء المطلوب منها من اجل تقديم منتج كروي فني متميز.

كيف يمكن للاعلام الاستفادة من البيانات والارقام التي سيوفرها نظام البروزون الذي سيتم تطبيقه في جميع مباريات الدوري من تعميم الفائدة امام الجمهور؟

– هذه نقطة مهمة.. لان دورينا الوحيد الـذي يـوفـر هـذه الـخـدمة للانـديـة وهـو يطبق في مباريات دورينا منذ موسمين ورغم ذلك فقد كانت هناك واحدة من الـصـعـوبـات الـتي رصـدنـاهـا وهـي ان التطيل يجب ان يكون من متخصصين لـكـي يـقـدمـوا لـنـا «زبـــدة» الـتـحـلـيـل لـلـمـدربـين ولـلاجـهـزة الـفـنـيـة، ولديـنا نظامان للتحليل احدهما للجانب البدني والذي يسمى بـ«البولا» وهو نظام قياس اللياقة البدنية والثاني النظام الفني «البروزون» وهو الذي يقيس نظام الاداء الفني ولذلك قمنا بتعيين محلل لبيانات كل نـاد، هذا يعني ان لـدى انديتنا 14 محلل بيانات للبروزون تم تعيينهم من جانب مؤسسة الدوري للعمل مع الاندية وهـم تابعون للمؤسسة ماليا وتابعون للاندية فنيا واداريا وهذه الخدمة قلما تتوفر للاندية في اي دوري في العالم وبدأنا بالفعل في العمل وقمنا بعمل



رفعنا مخصصات الأندية إلى مليون ونصف المليون ريال لتسهيل عملية الجذب الجماهيري

عيّنا محللي بيانات البروزون بكل الأندية لخدمة المدربين ولتطوير اللعبة



دوري النجوم ويقول:

مباريات لا يعني أن QSL «تتملّص» من المسؤولية!

فرصة المشاركة والاخذ بزمام الامور في كل ما يخص النواحي التنظيمية، واكد هاني بلان ان مؤسسة الدوري جاهزة لتنظيم الدوري بعد قرار زيادة اندية الدوري الى ١٤ ناديا، مؤكدا ان قرار الزيادة قد جاء بعد دراسة متأنية لتثري الدوري وتزيد من المنافسة، واكد ايضا انه ولاول مرة تم في الموسم الحالي تعيين محللين لنظام البروزون في كل الاندية لكي يقدموا احصائيات وارقام وبيانات للمدربين، وقال ايضا ان مؤسسة الدوري ستزيد من تعاونها مع الاندية في العمل على زيادة الجذب الجماهيري وانها من هذا المنطلق قررت زيادة مخصصات الاندية الى مليون ونصف المليون ريال هذا الموسم وفق ضوابط محددة من اجل تشجيع الاندية على اقامة الفاعليات والتواصل مع الجماهير والجاليات من اجل اثراء الدوري بالجماهير، وتوجه هاني بلان في نهاية الحوار بالشكر الى رئيس اتحاد الكرة واعضاء مجلس الادارة على دعمهم المتواصل لمؤسسة الدوري وايضا للاندية التي يعتبرها شريكا مع مؤسسة الدوري في المسؤولية.

زيادة عدد الأندية لن تمثل عبئا على مؤسسة الدوري

ورش عمل للاندية وللمدربين للاستفادة من هذه الخدمة حتى ان البعض سافر مع بعض الاندية في المعسكرات الخارجية.

ولكن كيف يمكن للاعلام ان يستفيد من هذه البيانات والارقام؟

– سوف نقوم بالتنسيق مع المسؤولين في ادارة معلومات كرة القدم حتى يمكن التوصل الى آلية معينة لتوفير هذه الخدمة، كما سنقوم بتوفير بعضها من خلال موقع مؤسسة الدوري عقب نهاية كل اسبوع.

جائزة افضل لاعب التي تمنح للاعب واحد عقب نهاية كل مباراة قد اثارت في الموسمين الماضيين الكثير من الجدل بشأنها.. فما هي المعايير الفنية التي تستند عليها عملية الاختيار لكي تمنح الجائزة للاعب الذي يستحقها بالفعل؟

– اولا هناك على مستوى الاتحادات القارية والمحلية في كل انحاء العالم ما يسمى مجموعة الدراسة الفنية التي تتواجد في المباريات بحكم امتلاكها للخبرات والادوات، ومؤسسة الدوري تتعاون في كل موسم مع المسؤولين في اللجنة الفنية لتوفير مثل هذه الخبرات الفنية التي تمكنهم من خلال معايير معينة معروفة ومعتمدة على المستوى الدولي لكي يتم من خلالها اختيار افضل لاعب في كل مباراة ولدينا افكار اخرى، رغم ذلك نؤكد على ثقتنا فيما يقدمه المسؤولون في اللجنة الفنية من جهد وتعاون مع المؤسسة.

وهل تقوم مؤسسة الدوري بمراجعة اللجنة الفنية من حين الى اخر لكي يتم عملية اختيار افضل لاعب بالشكل العلمي المطلوب؟

– المعايير موحدة وواضحة وتم الاتفاق عليها وفق المعمول به دوليا وخبرات اللجنة الفنية على مستوى دولي واقليمي ونثق فيهم ونثمن جهودهم.

المسؤوليات والمقاعد الاربعة!

ما هي توقعاتك الجدية والمتمثلة في منح الاندية مسؤوليات اكبر في الموسم الجديد ومردودها على تقييم انديتنا على المستوى الاسيوي وتحديدا فيما يخص المقاعد الاربعة في دوري ابطال اسيا خاصة ان اشكالية الحضور الجماهيري لاتزال الحلقة الاضعف؟

– أؤكد بان هناك جهودا واضحة من الاندية ونحن نثق في انديتنا بعد خطوة تحديد المسؤوليات وتحديدا فيما يخص الجانب الجماهيري والتسويقي، اما فيما يخص الجانب الفني فهي ايضا ليست مسؤولية المؤسسة لان الاندية هي التي تختار المدربين واللاعبين المناسبين، والان فالايجابيات والسلبيات لن تقع على المؤسسة بمفردها بشكل مباشر ولكن هناك بعض الامور فالاندية مسؤولة عنها مثل عملية بيع التذاكر والمؤسسة توفر الاجهزة والمعدات وايضا لديها المسؤولية في اختيار الفاعليات التي من شأنها ان توفر كل نواحي الجذب سواء مع المدارس او المجمعات السكنية وهذا لا يعني اننا نلقي بكل التبعات على الاندية.

ولكني اتساءل عن مستقبل مقاعدنا في دوري ابطال اسيا؟

– الحمد لله قطر الدولة الوحيدة في المنطقة – رغم ايماننا دائما بالتطوير – التي لم يتم التفتيش على انديتها في هذا العام وهذ تأكيد على ثقة الاتحاد الاسيوي في استيفاء الاندية القطرية للمعايير المطلوبة.

هل عدم التفتيش مؤشر يعني اننا سنحافظ على مقاعدنا الاربعة في دوري ابطال اسيا الموسم القادم؟

– يعني الثقة في الاندية القطرية، ولن نتكلم عن المقاعد، لاننا اشترطنا على انديتنا لكي تشارك في دورينا المحلي ان تكون مرخصة وصحيح ان الحفاظ على المقاعد الاربعة شيء مهم جدا بالنسبة للكرة القطرية وهو هدف دائما نسعى اليه ولكننا في النهاية نحتاج الى ان يكون الناتج يرفع من شأن الكرة عندنا من كافة الاوجه.

زيادة المخصصات

بعد ان قمتم بزيادة مخصصات الاندية الى مليون ونصف المليون ريال فهل ستكون هناك متابعة من مؤسسة الدوري لكي تتأكد بان انديتنا تنفق هذه المخصصات بالشكل السليم؟

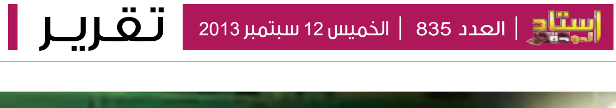
– لكي نزيد مخصصات الجذب الجماهيري طلبنا من كافة الاندية تقديم خطة تسويقية واضحة ومحددة على مدار الموسم بما يتناسب مع احتياجاته وبعد تقييم الخطة يتم تقديم 500 الف ريال ثم 250 الفا خلال القسم الاول وفي نهايته سيقدم كل ناد تقريرا واضحا عن انفاقه واذا رأينا انه بحاجة الى باقي المبلغ سيتم صرفه خلال القسم الثاني والهدف الاساسي زيادة الوعي بأهمية استخدام الوسائل المناسبة للجذب الجماهيري.

ما هي الرسالة التي تتوجه بها الى الاندية قبل ساعات قليلة من انطلاقة الدوري؟

– لابد ان نتوجه بالشكر الى الاتحاد القطري لكرة القدم وجميع العاملين وعلى رأسهم سعادة رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن احمد على جهودهم ودعمهم المتواصل لمؤسسة دوري نجوم قطر.. ورسالتي التي أتوجه بها الى الاندية تؤكد بان المؤسسة معهم في قارب واحد على اساس الشراكة الايجابية وسيكون معهم تواصل اكبر وسوف نمنحهم مساحة اكبر من الشراكة والمسؤولية ولن نلقي الكرة في ملعبهم.. ونشكر ايضا استاد الدوحة على اللقاء المثمر ونتمنى ان يكون الموسم الجديد مثمرا وان يكون حافلا بالحضور الجماهيري.

رئيس الاتحاد سيعقد المؤتمر الصحفي الأول بالموسم الجديد

عدم تفتيش الأسيوي على أنديتنا هذا الموسم دليل على النجاح







«» تنفرد بإحصائيات وأرقام لاعبي العنابي

الأندية مطالبة بإشراك اللاعبين الدوليين في م

عبدالعزيز أبوحمر

تحديات كبيرة تنتظر الجهاز الفني للمنتخب الوطني الأول مع انطلاقة النسخة الجديدة من دوري نجوم قطر، وهي المنافسة التي ستبدأ يوم غد الجمعة بالجولة الأولى للبطولة التي تضم لأول مرة 14 ناديا بعدما ألغى الاتحاد هذا الصيف الهبوط وصعد ناديان ليرتفع عدد الأندية في دوري النجوم من 12 ناديا إلى 14 ناديا، كما ذكرنا للمرة الأولى في تاريخ الكرة القطرية.

وفي هذا التقرير ستأخذكم «استاد الدوحة» إلى جانب غاية في الاهمية وهو المتعلق باللاعبين الدوليين ومشاركاتهم التفصيلية مع أنديتهم وذلك في دوري نجوم قطر موسم 2012 / 2013 حتى يكون ذلك (بينش مارك) أو مقياسا يعتد عليه للاندية واللاعبين في الموسم الجديد 2013 / 2014.. هذه المشاركة التفصيلية لن تقتصر كما هو واضح من الجدول الحصري الذي تنشره «استاد الدوحة» على عدد الدقائق ونسبة المشاركة، تفاصيل دقيقة تكمن في عدد المباريات التي خاضها اللاعبون أساسيا وعدد المباريات التي شارك فيها اللاعبون الدوليون أساسيا ثم استبدلوا وعدد المباريات التي كان فيها اللاعب الدولي احتياطيا وشارك واحتياطيا ولم يشارك إلى جانب عدد المباريات التي لم يدخل فيها كل لاعب قائمة فريقه بالأساس.

ووفق التقييم الذي نعتمده في هذا التقرير فإن عدد مباريات الدوري كما هو معروف 22 مباراة وعدد دقائق اللعب هي بطبيعة الحال 22 مباراة في 90 دقيقة أي 1980 دقيقة لعب وهو الأساس الذي بني عليه نسبة المشاركة الفعلية لكل لاعب من لاعبي العنابي.

وهذه القائمة تضم 26 لاعبا وهم اللاعبون الذين أنهى بهم العنابي يوم الاثنين الماضي المسعكر الداخلي بمواجهة منتخب لبنان.. واللاعبون هم: طلال البلوشي، خلفان إبراهيم، حسن الهيدوس،

فهد ثاني يطالب بمنح اللاعبين فرصة و«استاد الدوحة» توضح بالأرقام مشاركات الدوليين ب









وقت لعب غير كاف

ومن الوهلة الأولى، وبالنظر إلى الأرقام التي لا تكذب سنجد أن 11 من لاعبي المنتخب الوطني الحاليين أو المنضمين في آخر معسكر شاركوا بأقل من 50 % كما أن الكثير غيرهم لم يشارك بنسبة معقولة في دوري نجوم قطر الموسم الماضي رغم أهميته بالنسبة للمنتخب ولفريقه.

وباستثناء لاعبي السد الخمسة وهم طلال البلوشي وخلفان إبراهيم وحسن الهيدوس ومحمد كسولا وعبدالكريم حسن الذين حققوا نسب مشاركة معقولة، وفي لخويا لم يكن هناك إلا سيبستيان سوريا الذي ظهر في 22 مباراة وشارك في 1921 دقيقة من 1980 دقيقة هي عمر الدوري أي بنسبة لعب وصلت إلى 97 % كما حقق خالد مفتاح نسبة مشاركة بلغت 62 % وعلي عفيف 52 %.

وفي الجيش، يضم المنتخب حاليا 8 لاعبين دفعة واحدة ولأول مرة هذا العدد، مع الأخذ بالاعتبار أن اثنين من لاعبي الجيش انتقلوا إلى النادي هذا الصيف وهما وسام رزق القادم من السد والذي شارك مع الزعيم في 40 % من مبارياته في دوري النجوم الموسم الماضي ويوسف مفتاح القادم من الوكرة وهو الوحيد من بين لاعبي المنتخب الحاليين حيث شارك في 100 % من المباريات ولكن مع فريقه السابق الوكرة.

وبالنسبة للاعبي الجيش الاخرين، شارك مصعب محمود في 1609 دقائق أي 81 % وعبدالقادر إلياس 67 % وخالد عبدالرؤوف 56 % وماجد محمد 19 % وجدو 20 % والحارس أحمد سفيان شارك في 27 %.

وإذا انتقلنا إلى الريان سنجد فقط حامد إسماعيل هو الذي سجل معدل مشاركة مرتفعا حيث ظهر الجناح الأيمن في 20 مباراة ولعب 1732 دقيقة أي نسبة مشاركة بلغت 87 % بينما لم يشارك جارالله المري إلا 34 % فقط (666 دقيقة) ورغم ذلك كان المعدل التهديفي للمهاجم الدولي مرتفعا حيث سجل 8 أهداف وهو معدل مرتفع قياسا بعدد المباريات التي ظهر فيها المري الذي شارك أساسيا وأكمل في 3 مباريات فقط وشارك أساسيا في 3 مباريات أخرى واستبدل وكان احتياطيا وشارك في 8 مناسبات واحتياطي ولم يشارك في 3 مباريات.

ونقول إن المعدل التهديفي لجارالله المري مرتفع قياسا بزميله البرازيلي في الريان رودريجو تاباتا الذي سجل نسبة مشاركة بلغت 93 % وسجل 11 هدفا مقارنة مع 34 % لجارالله و8 أهداف.

ويجب أن نسجل هنا في الريان أن اللاعب عبدالله عفيفة، كان يشارك أساسيا مع الرهيب منذ بداية الموسم وفي اول أربع مباريات قبل أن تداهمه الإصابة في المباراة الرابعة وكانت أمام الخور وتعرض للإصابة في الرباط الصليبي قبل نهاية ذلك اللقاء بدقيقتين ثم غاب بعد ذلك حتى نهاية الموسم.

وفي الغرافة، تضم التشكيلة الحالية 3 لاعبين فقط هم بلال محمد الذي قضى أيضا معظم الموسم الماضي يتعافى من الرباط الصليبي وإبراهيم الغانم والحارس قاسم برهان والأخير سجل أعلى نسبة مشاركة من بين لاعبي المنتخب من قلعة الفهود حيث لعب برهان 1696 دقيقة أي بنسبة مشاركة وصلت إلى 86 % بينما سجل الغانم نسبة مشاركة بلغت 60 % وبلال محمد 30 %.



2013-2014

دوري النجوم

محمد كسولا، يوسف أحمد، عبدالكريم حسن، سعد الشيب (السد)، جارالله المري، عبدالله عفيفه، حامد إسماعيل، حمد العبيدي (الريان)، سيبستيان سوريا، عادل لامي، خالد مفتاح، علي عفيف (لخويا) أحمد سفيان، ماجد محمد، محمد السيد عبدالمطلب، عبدالقادر إلياس، وسام رزق، خالد عبدالرؤوف، يوسف مفتاح، مصعب محمود (الجيش) إبراهيم الغانم، بلال محمد، قاسم برهان (الغرافة).

ن بدوري الموسم الماضي







يوسف مفتاح ظاهرة

ومن بين اللاعبين الدوليين وعددهم 26 لاعبا الذين يتضمنهم هذا التقرير، يبقى يوسف مفتاح ظهير أيمن نادي الجيش الحالي والمنتقل هذا الصيف من الوكرة، هو اللاعب الدولي الوحيد الذي شارك في جميع مباريات ناديه (الوكرة) في الموسم الماضي في دوري نجوم قطر وعددها 22 مباراة اي أن مفتاح الصاعد لعب 1980 دقيقة كاملة، وشارك أساسيا في الـ22 مباراة ولم يتم استبداله في أي مباراة.



مشاركات لاعبي العنابي التفصيلية بدوري نجوم قطر موسم ٢٠١٢ / ٢٠١٣

م	اللاعب	النادي	دقائق اللعب (1980)	نسبة المشاركة	عدد المباريات 22	أساسي وأكمل	أساسي واستبدل	احتياطي وشارك	احتياطي ولم يشارك	خارج القائمة
1	طلال البلوشي	السد	1606	% 81	19	16	2	1	0	3
2	خلفان إبراهيم	السد	1814	% 92	21	11	10	0	0	1
3	حسن الهيدوس	السد	1755	% 89	22	11	10	1	0	0
4	محمد كسولا	السد	1530	% 77	18	17	0	0	1	4
5	عبدالكريم حسن	السد	1358	% 69	19	13	1	4	1	2
6	سعد الشيب	السد	630	% 32	21	7	0	0	14	1
7	يوسف أحمد	السد	592	% 30	21	0	7	10	4	1
8	سيبستيان سوريا	لخويا	1921	% 97	22	17	5	0	0	0
9	عادل لامي	لخويا	668	% 34	12	5	3	2	2	10
10	علي عفيف	لخويا	1036	% 52	16	6	5	4	1	6
11	خالد مفتاح	لخويا	1233	% 62	20	10	5	0	5	2
12	جارالله المري	الريان	666	% 34	17	3	3	8	3	5
13	عبدالله عفيفة	الريان	358	% 18	4	3	1	0	0	18
14	حامد إسماعيل	الريان	1732	% 87	20	18	1	1	0	2
15	حمد العبيدي	الريان	188	% 9	14	0	1	9	4	8
16	أحمد سفيان	الجيش	540	% 27	10	6	0	0	4	12
17	ماجد محمد	الجيش	379	% 19	16	2	2	5	7	6
18	محمد جدو	الجيش	400	% 20	18	0	1	17	0	4
19	عبدالقادر إلياس	الجيش	1317	% 67	21	5	12	4	0	1
20	مصعب محمود	الجيش	1609	% 81	19	16	2	1	0	3
21	خالد عبدالرؤوف	الجيش	1106	% 56	20	4	8	6	2	2
22	وسام رزق (مع السد)	الجيش	794	% 40	15	6	4	4	1	7
23	يوسف مفتاح (مع الوكرة)	الجيش	1980	% 100	22	22	0	0	0	0
24	بلال محمد	الغرافة	588	% 30	8	4	3	1	0	14
25	قاسم برهان	الغرافة	1696	% 86	19	18	1	0	0	3
26	إبراهيم الغانم	الغرافة	1187	% 60	14	13	0	1	0	8

فهد ثاني

هذا التحقيق الرقمي الذي تكشف عنه استاد الدوحة كان فهد ثاني، المدير الفني للعنابي الأول، قد تطرق إليه في المؤتمر الصحفي الذي عقده بعد لقاء موريشيوس وهو الذي طالب الأندية بمنح اللاعبين الدوليين فرصة أكبر وحث لاعبيه على القتال من أجل اللعب لأن ذلك في النهاية سيفيد المنتخب الوطني.

اشتراطات الاتحاد لم تنفذ

للتذكير، كان الاتحاد القطري لكرة القدم قد أعلن الصيف الماضي وقبل انطلاقة موسم 2012 / 2013 لدوري نجوم قطر عن اشتراطات جديدة لإلزام الأندية لإشراك لاعبي المنتخب وهي الاشتراطات التي تتطلب مشاركة الأندية للاعبي المنتخب بنسبة 50 % من عدد مباريات دوري نجوم قطر في الدور الأول وإلا كان من حق الاتحاد نقل اللاعب تلقائيا إلى ناد آخر.

وبموجب ذلك النظام كان يتعين إشراك اللاعب في قائمة المباراة في 11 مباراة كحد ادنى من مباريات النادي في الدوري وأن يتم اشراكه على الاقل في مباراة من كل ثلاث مباريات متتالية يلعبها النادي (كلاعب اساسي) وان يلعب ما مجموعه (495) دقيقة كحد ادنى خلال 11 مباراة يلعبها النادي خلال القسم الأول من البطولة.

والحقيقة ان الأرقام التي تنشرها «استاد الدوحة» توضح أنه لم يكن هناك التزام من النادي ولا رغبة ولا حماسة من اللاعب للتمسك بفرصته في اللعب، وبالطبع لم يكن هناك أي تقييم أو متابعة للتعميم الذي أصدره الاتحاد قبل نهاية الموسم الماضي، والذي يتضح من عدم (ذكره) هذا الصيف أنه أصبح في طي النسيان ودخل الأدراج.

اللاعبون والاتحاد

الجميع يلقي اللوم على الأندية، لكن جانبا كبيرا من المسؤولية يقع على عاتق اللاعب الدولي نفسه، فلا أحد يقاتل من أجل فرصته مع ناديه، والاتحاد يجد نفسه في موقف حرج للغاية والجهاز الفني للمنتخب يجد نفسه حائرا بينما الحقيقة الرقمية تظهر أن مشاركة أكثر من 80 % من لاعبي المنتخب في دوري نجوم قطر ليست على المستوى المطلوب لإفراز لاعب دولي قادر على المنافسة خارجيا وهذه مأساة بحد ذاتها..

وفي كل الأحوال فإن الأندية مطالبة مع بداية دوري نجوم قطر وانطلاقة النسخة الجديدة يوم غد الجمعة، بالاعتماد اكثر على اللاعبين الدوليين، كما أن على اللاعبين أن يظهروا حماسة أكثر وقتالا أكبر للمشاركة الاساسية ولا يكتفون بمجرد أنه لاعب دولي ويتعين مشاركته بحكم اللوائح التي أصبحت الآن في الأدراج.



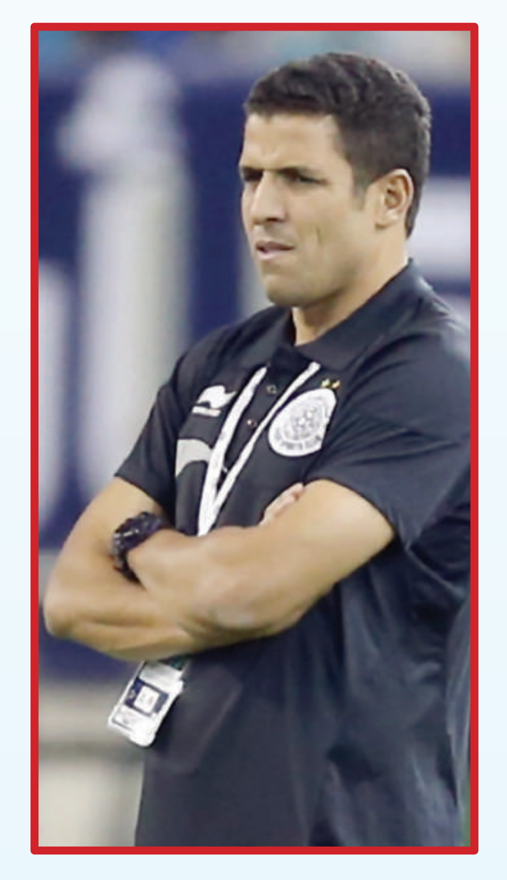


ثمانية جددت الأندية ثقتها فيهم و٦ يقودون أندية جديدة..

المدرسة الأوروبية تسود مشهد صراع الم

ناصر الحربي

تباين شعار أندية دوري النجوم بالموسم الجديد بخصوص الاستقرار الفني والتغيير، إذ رفعت بعض الأندية شعار الاستقرار على مدربيها الذين قادوها بالموسم المنصرم أو من مواسم خلت، فيما بالمقابل فضّلت بعض أندية أخرى رفع شعار التغيير فاستغنت عن مدربيها الذين قادوها بالموسم المنصرم وتعاقدت مع مدربين آخرين، وهنا ونحن نتحدث عن المدربين والاستقرار والتغيير يجب القول ان كليهما «الاستقرار الفني» أو «التغيير» يعدان مربط الفرس في الوصول إلى النتائج المرجوة، ووفقا لذلك فإن «المدير الفني» أو «المدرب» كما هو سائد يظل هو المسؤول عن النتائج الجيدة أو السيئة التي يحققها كل فريق، مهما كان أمر مسؤولية – الفشل والنجاح – يرتبط بنواح أخرى تتصل بالجهاز الإداري أو باللاعبين، حتى ان المقولة المعروفة إياها «للنجاح آباء كُثر وللفشل أب واحد هو المدرب» تصدق على واقع حال المدربين وما يحدث لهم، ذلك انهم عادة الشماعة التي تعلق عليها إدارات الأندية فشلها الذريع والأمر لا يقتصر حدوثه لدينا في ملاعبنا القطرية بل في كل الملاعب الخليجية والعربية والعالمية، وذلك يحدث بالرغم من معرفة الجميع بتكامل المثلث الكروي «الإدارة والمدرب واللاعبين» الذي لا يمكن فصل أضلاعه او تجزئتها أو جعل كلا منها بمعزل عن الآخر في ظل ان تأثر أحد هذه الأضلاع بأية سلبيات ينسحب على البقية.



١٤ مدرباً من ١٠ جنسيات أكثرهم فرنسيون و٣ لاتينيين فقط

٣ مدربين جدد و٧ مستقرين و٤ أعيد تدويرهم



الأكيد ان ذلك لا يمنعنا من القول ان النتائج السيئة في أحيان كثيرة يكون مصدرها فشل بعض المدربين في قيادة أنديتهم مما يستدعي تغييرهم والبحث عن آخرين لتولي زمام الأمور وإحداث التغيير المنشود.

وحول الاستقرار الفني والتغيير، فلقد استقرت ثمانية من أندية دوري النجوم التي باتت 14 ناديا بفعل قرار اتحاد الكرة بإلغاء الهبوط بالموسم المنقضي الأخير وزيادة عدد الفرق إلى 14 ناديا، فيما لجأت ستة أندية الى التغيير والبحث عن مدربين آخرين، علما بأن بعض الأندية التي غيرت في مدربيها استعان بعضها بمدربين سبق لهم تولي قيادتها في مواسم سابقة.

وفي خضم الحديث عن الاستقرار الفني والتغيير يبرز تساؤل كبير يطرح نفسه مفاده: مَنْ مِنَ المدربين الـ14 سيحقق مع فريقه ما يلبي الطموحات، من منهم سينجح ومن سيفشل ليتعرض للإقالة مبكرا كما يحدث في كل موسم؟.. سنترك الإجابة للمنافسات القادمة في دوري النجوم فهي وحدها من ستجيب وستأتي بالنبأ اليقين.

الكبار احتفظوا بمدربيهم

يمكن القول كذلك ان الكبار – اصحاب المربع الذهبي لدوري الموسم المنقضي – قد احتفظوا بمدربيهم، وعموما هنالك 8 أندية احتفظت بمدربيها، في مقدمتها الأربعة الكبار أو لنقل أصحاب المراكز الأربعة الأولى في دوري النجوم بالموسم الفائت، التي ثلاثة منها سيطرت على البطولات الكبيرة أيضا وهي السد حامل لقب الدوري، ولخويا وصيفه وحامل لقب كأس ولي العهد، والريان رابع ترتيب الدوري وحامل لقب كأس الأمير وكأس الشيخ جاسم، وحتى الجيش ثالث الترتيب بالدوري كان قد أحرز لقب كأس نجوم قطر، وبالإضافة للرباعي الكبير هناك أربعة أندية أخرى احتفظت بمدربيها هي أم صلال خامس ترتيب دوري النجوم المنصرم، والخور سابع الترتيب، وقطر ثامن الترتيب، والأهلي بطل الدرجة الثانية والعائد لدوري النجوم مكانه الطبيعي.

أما الأندية الستة التي لجأت للتغيير في مدربيها فهي أندية الغرافة سادس ترتيب دوري النجوم الذي فقد الكثير من هيبته كأحد أفضل وأكبر الأندية انجازات، والوكرة تاسع ترتيب الدوري المنقضي، والخريطيات صاحب المركز العاشر، والعربي العريق الذي نجا من الهبوط بالموسم المنصرم بعد لعب مواجهة فاصلة مع معيذر وصيف دوري الدرجة الثانية، والسيلية متذيل ترتيب الدوري بالموسم الفائت، وأخيرا معيذر القادم لدوري الأضواء والذي استفاد من قرار زيادة عدد فرق الدوري.

طموحات متباينة.. على المحك

الطموحات متباينة بلا ريب بين أندية الاستقرار الفني وأندية التغيير، إذ تنشد الأندية الثمانية المستقرة فنيا «السد ولخويا والجيش والريان وأم صلال والخور وقطر والأهلي» الوصول الى أفضل النتائج من خلال تفضيلها الإبقاء على مدربيها وفي مقدمتها السد الذي يريد الحفاظ على لقب الدوري والوصول الى بطولات أخرى وكذا استعادة ألقه في

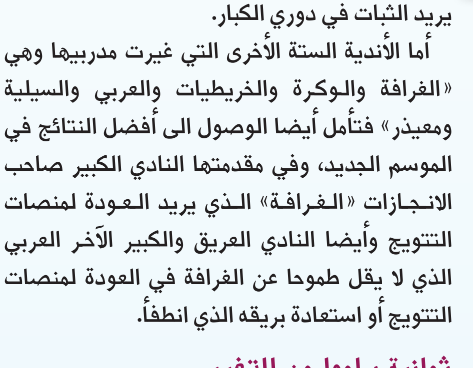


دوري ابطال آسيا الذي كان آخر ناد قطري وعربي يفوز باللقب قبل ثلاثة مواسم.

كما تنشد أندية لخويا والجيش والريان المنافسة على لقب الدوري أولا والبطولات الأخرى بالمقام الثاني بالإضافة الى الظهور بمظهر المنافس في دوري ابطال آسيا أيضا، والأمر لا يختلف مع أندية أم صلال والخور وقطر والأهلي، حيث يريد قطر استعادة مكانته بين



2013-2014



مدربين بدوري النجوم



الكبار، فيما ينشد أم صلال الحفاظ على نجاحه بالموسم الفائت حينما حقق المركز الخامس بل والتقدم صوب الأربعة الكبار وكذلك الأمر بالنسبة للخور الذي برز كفريق صائد للكبار وتألق بقوة في البطولة الخليجية وكاد يحرز لقبها قبل ان يكتفي بالوصافة ويترك البطولة لبني ياس الإماراتي، وكذا بالنسبة للاهلي عميد الأندية القطرية العائد من الدرجة الثانية والذي



يريد الثبات في دوري الكبار.

أما الأندية الستة الأخرى التي غيرت مدربيها وهي «الغرافة والوكرة والخريطيات والعربي والسيلية ومعيذر» فتأمل أيضا الوصول الى أفضل النتائج في الموسم الجديد، وفي مقدمتها النادي الكبير صاحب الانجازات «الغرافة» الذي يريد العودة لمنصات التتويج وأيضا النادي العريق والكبير الآخر العربي الذي لا يقل طموحا عن الغرافة في العودة لمنصات التتويج أو استعادة بريقه الذي انطفأ.

ثمانية سلموا من التغيير

المدربون الثمانية الذين نجوا من التغيير وظلوا مع أنديتهم، أولهم المغربي الحسين عموتة مدرب السد الذي قاد فريقه للفوز ببطولة الدوري الأخيرة والمنافسة في مختلف البطولات الأخرى وتحديدا كأس الأمير وكأس ولي العهد اللتين وصل فيهما الى المواجهة النهائية وكان قريبا من البطولة.

وثانيهم البلجيكي جيريتس مدرب لخويا حامل لقب كأس ولي العهد ووصيف حامل لقب الدوري المنقضي والذي اوصل فريقه للدور ربع النهائي من دوري ابطال آسيا.وثالثهم الروماني الشاب لوسيسكو مدرب الجيش الذي فضّلت إدارة الجيش الاحتفاظ به بالرغم من تأخر الفريق ببطولة الدوري الى المركز الثالث بعد ان كان وصيفا بدوري 2011 /2012 في عهد سلفه البرازيلي شاموسكا، ولم يحقق لوسيسكو مع الجيش غير بطولة كأس نجوم قطر والوصول مع الفريق الى الدور ثمن النهائي بدوري ابطال آسيا.

ورابعهم هو الاوروجوياني دييجو اغيري مدرب الريان حامل لقب كأس الأمير ورابع ترتيب الدوري الذي جددت إدارة الريان معه لموسم جديد بالرغم من انه لم ينافس على لقب الدوري الغائب عن الرهيب منذ 18 عاما.وخامس المدربين الباقين هو الفرنسي الشهير آلان بيران مدرب أم صلال الذي قدم في وقت متأخر من الموسم لقيادة صقور برزان وبهدوء قفز بالفريق في نهاية الموسم خلف الاربعة الكبار بالمركز الخامس.

وسادسهم هو المدرب المتميز الذي ظهرت لمساته الفنية على فريقه، وأعني الروماني بولوني مدرب الخور الذي وإن تأخر ترتيب الفريق الى المركز السابع بالدوري إلا انه جعل من فريقه ندا قويا للفرق الكبيرة، كما أنه نافس في البطولة الخليجية وكاد يحرز لقبها.

وسابعهم هو البرازيلي المخضرم المعروف لازاروني مدرب نادي قطر الذي لم يحقق شيئا يُذكر أو يشفع له مع «الملك» بل تراجع الفريق معه بالموسم الفائت كما كان مع سلفه ومساعده السابق المغربي سعيد شيبة، وبالرغم من ذلك أبقت عليه إدارة الملك لموسم جديد.

واخيرا، فإن ثامن المدربين الذين بقوا مع أنديتهم هو مدرب العميد الأهلي التشيكي المخضرم العجوز «ميلان ماتشالا» صاحب الانجازات المدوية خليجيا، والذي ظل أهلاويا لموسم جديد بعد ان قاد العميد لإحراز لقب دوري الدرجة الثانية وأعاده بين الكبار مجددا، غير انه يمكن اعتباره مدربا جديدا على دوري النجوم، ذلك انه يخوض تجربة جديدة مع الأهلي بين كبار دوري النجوم.





ستة وجوه جديدة

ستة مدربين يظهرون بالموسم الجديد كقادمين جدد لقيادة أنديتهم أو كمدربين جددوا ظهورهم مع أندية أخرى، في مقدمتهم مدربان إثنان جديدان لم يسبق لهما التدريب في ملاعبنا القطرية أولهما البرازيلي الشهير «زيكو» مدرب الغرافة الجديد والذي هو أشهر كلاعب أكثر منه كمدرب، وكيف لا وهو الملقب بـ«بيليه الأبيض» بعد ان سطّر تاريخا حافلا كلاعب في الملاعب العالمية والبرازيلية، وقد حل زيكو كبديل للتونسي الحبيب الصادق الذي كان مدربا مؤقتا للسيلساو القطري بالموسم الفائت عقب ان رحل البرازيلي سيلاس قبل ان تستقر عليه إدارة الغرافة حينها.

وثانيهما هو التونسي سامي الطرابلسي القادم لقيادة نادي السيلية بعد ان كان قد وصل لقيادة منتخب بلاده، وعموما الطرابلسي ليس غريبا عن ملاعبنا التي سبق له ان خبرها كلاعب حينما لعب لنادي الريان قبل اعتزاله، وقد حل الطرابلسي كبديل للمدرب الوطني عبدالله مبارك الذي اختلف مع إدارة السيلية فكان الفراق بعد ان كان قد قدم في فترة متأخرة من الموسم الفائت مكان التونسي ماهر الكنزاري ولم يستطع ان يفعل شيئا للفريق فتذيل ترتيب دوري النجوم، بالرغم من التحسن الكبير في شكل ومستوى الفريق تحت قيادته.

أما المدربون الأربعة الآخرون المتجددون فيمكن القول انهم القدامى الجدد، ذلك ان بعضهم سبق له قيادة فريقه الذي سيقوده مجددا، فيما البعض الآخر سبق له قيادة فرق أخرى، ويتقدم هؤلاء الذين سبق لهم قيادة فرقهم التي عادوا اليها الالماني شتيلكه العائد لقيادة العربي بعد ان كان قد قاده قبل ثلاثة مواسم لإحراز المركز الثالث بالدوري والوصول لنهائي كأس ولي العهد، ثم قاد السيلية وهبط معه للدرجة الثانية وأعاده بعدها لدوري النجوم.

ومع شتيلكه الذي حل بديلا للمغربي عبدالعزيز بينيج يبرز المدرب العراقي عدنان درجال الذي عاد لقيادة الوكرة مجددا خلفا للمدرب البوسني محمد بازدرافيتش الذي استغنى عنه الوكراوية..ومن ضمن المدربين الذين سبق لهم قيادة فرق أخرى في ملاعبنا يبرز الفرنسي المعروف مارشان مدرب الخريطيات الجديد الذي خلف سلفه مواطنه سيموندي، وكان مارشان قد قاد من قبل الخور وأم صلال الذي كان آخر فريق قاده بالموسم الفائت قبل ان يُستغنى عنه ويحل مكانه مواطنه بيران، وأخيرا يأتي المدرب الفرنسي لوزانو الذي هو كذلك ليس بغريب على دوري النجوم، إذ سبق له العمل في دوري النجوم مع أندية الخور والسيلية والريان الذي فاز معه بكأس الأمير، وقد عاد مجددا بالموسم الجديد من بوابة القادم الجديد لدوري النجوم «معيذر» كبديل عن المغربي محمد ساهل.



مدربو أندية دوري النجوم بالموسمين الجديد والسابق

النادي	المدرب الحالي	جنسيته	وضعه	المدرب السابق	جنسيته
السد	الحسين عموته	مغربي	مستمر	عموته	مغربي
لخويا	جيريتس	بلجيكي	مستمر	جيريتس	بلجيكي
الجيش	لوسيسكو	روماني	مستمر	لوسيسكو	روماني
الريان	اجيري	اورغوياني	مستمر	اجيري	اورغوياني
أم صلال	بيران	فرنسي	مستمر	بيران	فرنسي
الغرافة	زيكو	برازيلي	جديد	الحبيب الصادق	تونسي
الخور	بولوني	روماني	مستمر	بولوني	روماني
قطر	لازاروني	برازيلي	مستمر	لازاروني	برازيلي
الوكرة	عدنان درجال	عراقي	جديد	بازدرفتش	بوسني
الخريطيات	مارشان	فرنسي	جديد	سيموندي	فرنسي
العربي	شتيلكه	الماني	جديد	عبدالعزيز بينيج	مغربي
السيلية	سامي الطرابلسي	تونسي	جديد	عبدالله مبارك	قطري
الأهلي	ماتشالا	تشيكي	مستمر	ماتشالا	تشيكي
معيذر	لوزانو	فرنسي	جديد	محمد ساهل	مغربي





السد والريان يقصان الشريط في مواجهة خارج التوقعات

بطاقة المباراة

السد VS الريان

التاريخ: الجمعة 13 سبتمبر 2013

المناسبة: الجولة الافتتاحية لدوري النجوم

الملعب: جاسم بن حمد بنادي السد

التوقيت: السادسة والربع

عبدالعزيز أبوحمر

لقاء فوق هام السحاب.. هكذا هو حال الكلاسيكو بين السد والريان في افتتاحية الموسم الجديد لدوري نجوم قطر ٢٠١٣/ ٢٠١٤.. لقاء يعيد للإذهان آخر مرة التقى فيها الفريقان مع انطلاقة البطولة وكان ذلك في منتصف سبتمبر ٢٠١٠ وفي حضور لجنة التفتيش على المونديال قبل أن تحظى قطر بعد ذلك بأقل من شهرين ونصف الشهر بحق تنظيم مونديال ٢٠٢٢.

ففي ملعب جاسم بن حمد مساء غد الجمعة، يلتقي السد والريان في منافسات الجولة الأولى لدوري نجوم قطر موسم ٢٠١٢/ ٢٠١٣ وهي مواجهة جديدة بين لاعبي الفريقين ومدربيهما الحسين عموتة في السد والأوروجوياني دييجو أجيري في الريان، كما أنها منافسة مثيرة أيضا بين جماهير الناديين.

وهذه هي المرة الثانية على مرمى النظر التي يلتقي فيها القطبان مع انطلاقة الدوري والأكيد انها المرة الثانية خلال ١٨ عاما، حيث كانت آخر مرة معلومة ومؤكدة في انطلاقة الدوري موسم ٢٠١٠/ ٢٠١١ ويومها فاز السد بهدف نظيف سجله عبدالقادر كيتا.

السد حامل لقب الدوري في مواجهة مثيرة ومتجددة مع الريان الطامح لاستعادة لقب الدوري بعد فترة استعداد حافلة للفريقين ومعسكرات خارجية وداخلية ومباريات ودية، وانتهى كل ذلك أمام لحظة الحقيقة ولحظة الانطلاقة في كلاسيكو الزعيم والرهيب.

الريان يستهل الموسم بمعنويات عالية بعدما حقق الفوز بلقب كأس الشيخ جاسم للمرة الثانية على التوالي وهي المرة الأولى في تاريخ الرهيب صاحب الألقاب الأربعة في البطولة التي يحصد فيها اللقب مرتين متتاليتين.

عموتة وأجيري



يعد اللقاء منافسة قوية بين الحسين عموتة مدرب السد ونظيره في الريان دييجو أجيري، وهذا هو اللقاء الثالث في دوري النجوم الذي يجمع المدربين وللمصادفة فقد فاز السد 1/4 في لقاء الدور الأول في الموسم الماضي وفاز الريان بنفس النتيجة في لقاء الدور الثاني.



مساندة رسمية

شهد اليومان الماضيان مساندة رسمية وتشجيعا من المسؤولين في الناديين للاعبين والجهاز الفني.. ففي السد حضر سعادة ناصر مبارك العلي نائب رئيس نادي السد تدريب الفريق لأول مرة بعد انتخاب مجلس الإدارة الحالي.

وحرص نائب رئيس نادي السد على التواجد في التدريب كاملا للشد من أزر اللاعبين قبل مواجهة الجمعة امام الريان وكان بصحبته محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة.

وفي الريان، أكد راشد آل خليفة نائب رئيس الريان أن الفوز ببطولة كأس الشيخ جاسم هو بداية جيدة لاستعادة الألقاب المفقودة خاصة لقب الدوري الغائب عن النادي منذ فترة وأعتقد أن البطولة ستكون بمثابة دافع قوي للدوري مضيفا ان الفوز جاء في وقته قبل انطلاقة الدوري وبالتالي فهو سيشكل حافزا ودافعا إضافيا للاعبين.

وفي نفس السياق، اعتبر علي سالم عفيفة أمين السر العام ورئيس جهاز الكرة بنادي الريان أن الفوز ببطولة كأس الشيخ جاسم كان إعدادا قويا للغاية لما هو قادم في الدوري والموسم الشاق والطويل ومؤكدا على ان الرهيب بات جاهزاً للدوري ونتمنى أن نقدم الأفضل في المرحلة المقبلة.

2013-2014

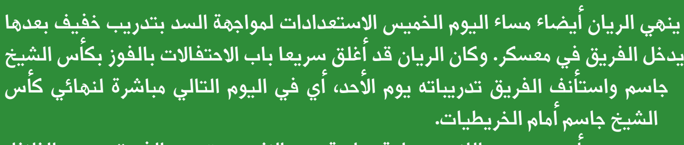
معسكر السد

ينهي السد استعداداته لمواجهة الريان بتدريب خفيف مساء اليوم الخميس. وكان الفريق قد بدأ الإعداد النهائي للقاء يوم الأحد الماضي بعد الحصول على راحة السبت في أعقاب خوض لقاء ودي أمام نادي قطر. وتدرب الفريق المران الرئيسي يوم أمس الأربعاء وقبلها كان التدريب متواصلا أيام الأحد والإثنين والثلاثاء.

وتبدو صفوف السد شبه مكتملة بعد انضمام الدوليين وهم خلفان إبراهيم وسعد الشيب وطلال البلوشي وحسن الهيدوس وعبدالكريم حسن ومحمد كسولا ويوسف أحمد، والاطمئنان على حالتهم والانسجام مع زملائهم بالفريق.

ومن المتوقع أن يبدأ عموتة بتشكيلة لا تختلف كثيرا عن التشكيلة المعروفة للفريق وإن كان إعطاء بعض اللاعبين الشباب وخاصة علي أسد فرصة أمرا واردا.

وكان عيال الذيب قد لعبوا ودية أولى عقب العودة من المعسكر الخارجي بالنمسا وإسبانيا أمام فريق المرخية انتهت بفوز السد برباعية نظيفة، ثم الودية الثانية مع نادي قطر قبل المواجهة الاولى في دوري النجوم أمام فريق الريان التي ستقام غدا الجمعة الثالث عشر من سبتمبر الجاري.



هنا الريان



ينهي الريان أيضاء مساء اليوم الخميس الاستعدادات لمواجهة السد بتدريب خفيف بعدها يدخل الفريق في معسكر. وكان الريان قد أغلق سريعا باب الاحتفالات بالفوز بكأس الشيخ جاسم واستأنف الفريق تدريباته يوم الأحد، أي في اليوم التالي مباشرة لنهائي كأس الشيخ جاسم أمام الخريطيات.

ومنح أجيري جميع اللاعبين راحة سلبية يوم الإثنين وتدرب الفريق يومي الثلاثاء وأمس الأربعاء، حيث حرص الجهاز الطبي للفريق على الاطمئنان على سلامة جميع اللاعبين الموجودين مع الفريق عقب مباراة الخريطيات ولم يشك أي لاعب من إصابات.

ولكن تلقى الجهاز من طبيب المنتخب تقريرا يفيد بإصابة حمد العبيدي في معسكر المنتخب بتمزق من الدرجة الأولى ستبعده عن المشاركة مع الفريق في لقاء السد المقبل، حيث يحتاج اللاعب الى أسبوعين لكي يعود من جديد للتدريبات الجماعية.

وبحسب الموقع الرسمي فقد سادت حالة من الارتياح والتفاؤل داخل الفريق قبل مران اليوم بسبب الفوز بلقب كأس الشيخ جاسم للعام الثاني على التوالي، حيث اعتبر لاعبو الفريق أن هذه البطولة تعتبر بمثابة دفعة معنوية كبيرة للفريق قبل بداية دوري نجوم قطر الذي يحتاج الى النفس الطويل.

وكان آخر ظهور رسمي للريان في نهائي كأس الشيخ جاسم امام الخريطيات يوم السبت الماضي عندما تمكن الفريق من الفوز بهدفين.

الهيدوس لـ «استاد الدوحة»: سنكرر فوز ٢٠١٠

اعتبر حسن الهيدوس لاعب نادي السد أن مواجهة الريان في انطلاقة دوري نجوم قطر لن تكون سهلة بأي حال من الأحوال بل كون اللقاء جاء مع ضربة البداية سيجعله أصعب على الفريقين وعلى اللاعبين ولكن أكثر إثارة للجماهير والمتابعين.

وقال الهيدوس في تصريحات لـ«استاد الدوحة»: أتمنى أن نكرر لقاء موسم 2011/2010 عندما التقى السد والريان في بداية الموسم أيضا آنذاك وفي الأسبوع الأول من دوري النجوم ويومها فاز السد بهدف نظيف سجله المحترف السابق عبدالقادر كيتا.

وشدد الهيدوس على أن فريقه السد جاهز تماما وأنه شخصيا يسعى لتقديم موسم أفضل في دوري النجوم عما قدمه في الموسم الماضي لافتا إلى أنه في مباريات الكلاسيكو يصعب فيها التوقع لكنه يتمنى بالتأكيد فوز السد وتكرار انطلاقة موسم 2010 / 2011 عندما التقى الفريقان بشكل نادر مع بداية الدوري.

وقال لاعب السد والمنتخب الوطني الأول: المباراة ستكون صعبة للفريقين والجميع يعلم أن الريان أعد العدة للفوز بلقب الدوري هذا الموسم لكننا سنسعى بكل قوة للاحتفاظ باللقب الذي من المؤكد أن يتنافس عليه عدد من الأندية.

عفيفة لـ «استاد الدوحة»: جاهزون لمواجهة السد

أما لاعب الوسط الدولي العائد بقوة الى الملاعب عبدالله طالب عفيفة فقد اكد أن الريان جاهز هو الاخر لمواجهة السد بعد فترة إعداد قوية تحت قيادة المدرب دييجو أجيري ومباريات ودية ومشاركة في كأس الشيخ جاسم بل والفوز بلقبها.

وقال عفيفة الذي شارك في الشوط الثاني للقاء المنتخب الأول ونظيره اللبناني: الحمد لله عدت إلى الملاعب وأعلنت جاهزيتي من خلال المشاركة مع المنتخب الوطني وسأسعى بقوة للعودة لتشكيلة الريان وبالطبع أتمنى أن أكون متواجدا مع الرهيب في لقاء السد بانطلاقة الدوري يوم غد الجمعة.

وأكد عفيفة على أن السد ناد كبير ويضم لاعبين على أعلى مستوى سواء المحترفين أو اللاعبين المواطنين لكن الريان أيضا غني بأبنائه واللاعبون مستعدون جدا ليس فقط لمواجهة السد بل أيضا لتحقيق الفوز والمنافسة بقوة على لقب الدوري الغائب منذ سنوات عن قلعة الرهيب.

ومن المؤكد أن يظهر عفيفة في قائمة المباراة على الأقل خاصة وأنه تأكد غياب حمد العبيدي الذي أصيب بكدمة في معسكر المنتخب، وتبقى مسألة الاستعانة بعفيفة أساسيا في يد المدرب دييجو أجيري.

وجوه جديدة

سيشهد اللقاء وجود وجوه جديدة تظهر لأول مرة في الكلاسيكو، أبرزها لاعب الوسط الأرجنتيني دييجو فورلي المنضم هذا الصيف لصفوف الرهيب قادما من اسبانيول الإسباني، فيما من المرجح أن يعود لياندرو لصفوف السد لكن البرازيلي شارك من قبل مع السد وشارك أيضا في الكلاسيكو من قبل. وضم الرهيب أيضا يونس يعقوب من أم صلال وإن كان الاخير غير مرشح للمباراة.

هداف الجيل وتاباتا





سيشهد اللقاء بين السد والريان منافسة من نوع آخر بين هداف السد في العشر سنوات الأخيرة أي منذ انطلاقة دوري المحترفين في 2003 / 2004 وهو خلفان إبراهيم وكذلك هداف الريان في نفس الفترة الزمنية وهو البرازيلي رودريجو تاباتا.

وسجل خلفان للسد 46 هدفا وهو هداف الجيل الجديد للمواطنين القطريين في الكرة القطرية بل هو هداف السد في الفترة ما بين 2003 / 2004 وحتى الآن بذات الرصيد من الأهداف.

ويعد خلفان من أهم مفاتيح لعب نادي السد وهو الذي سجل في الموسم الماضي 10 أهداف بل هو هداف السد في الموسم الماضي.

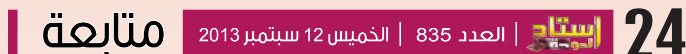
أما تاباتا هداف الرهيب في كأس الشيخ جاسم 2013 برصيد 5 أهداف، وعلى الرغم من أنه يخوض الموسم الرابع مع الرهيب، إلا أنه أصبح هداف الريان في الفترة محل المقارنة برصيد 35 هدفا متخطيا بذلك سوني أندرسون (30 هدفا) المحترف السابق في السد.

وقد سجل تاباتا الموسم الماضي 11 هدفا للزعيم، ولاشك أن كونه هداف الريان وخلفان هداف السد سينطوي ذلك على منافسة من نوع آخر.

تويتر الريان يكسب

بلغت الحماسة ذروتها على مواقع التواصل الاجتماعي وبدت جماهير الريان أكثر تفاعلا خاصة مع الصفحة الرسمية للرهيب على تويتر حيث تهافتت جماهير الرهيب على التعليق وتمنت فوز فريقها وكان التفاعل مشتركا من أدمين الصفحة أيضا..

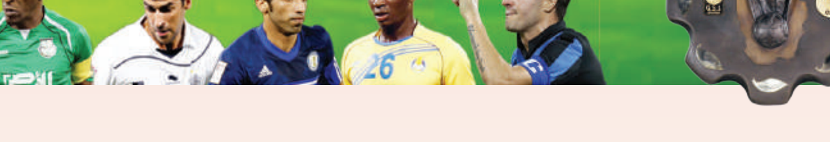
وفي الريان اكتفت الصفحة الرسمية بدعوة الجماهير لحضور لقاء الغد وتشجيع الفريق وقالت الوعد يوم الجمعة.. ترى هل يحضر أهل تويتر في الريان والسد إلى ملعب المباراة؟.











في أول مواجهة تجمع جيريتس والطرابلسي

لخويا في ضيافة السيلية بحثا عن الانتصار الأول.. فلمن سيكون؟!

طارق العتريس

من جديد يعيد التاريخ نفسه، كما التقى الفريقان في الاسبوع الاول من دوري النجوم بالموسم الماضي ها هما يلتقيان مجددا في الاسبوع الاول في دوري الموسم الجديد في نسخته رقم «42» ولكن هذه المرة في ضيافة نادي السيلية وعلى ملعب استاد احمد بن علي بنادي الريان الذي سيحتضن اللقاء في الساعة السادسة والربع من مساء غد الجمعة.. وهو اللقاء الذي سيخوضه فريق لخويا باعتباره التجربة التي يريد من خلالها ان يبعث برسالة تطمينية يؤكد من خلالها على جاهزية الفريق واللاعبين ككل قبل مواجهة فريق جوانجزو الصيني في اللقاء المصيري بإياب دور ربع النهائي بدوري ابطال اسيا والمقرر يوم الاربعاء المقبل بالدوحة يوم 18 سبتمبر الحالي ويحتاج لخويا للفوز بثلاثة اهداف نظيفة لضمان العبور الى نصف النهائي او الفوز بهدفين على الاقل حيث يبقي الحسابات متعادلة وتمديد الوقت لسابق تأخره في لقاء الذهاب بهدفين مقابل لاشيء، ولذا فاللقاء قد يمثل بروفة رسمية مهمة للاعبي لخويا قبل الموقعة الاسيوية المرتقبة.

وفي المقابل فإن اللقاء لا يقل اهمية لشواهين فريق السيلية مع مدربهم الجديد التونسي سامي الطرابلسي الذي يسعى الى وضع اقدامه من البداية على الطريق الصحيح من اجل تصحيح اوضاع الفريق وتفادي الخسارة والرضا بالتعادل الذي يمنح لاعبيه الثقة والحافز المعنوي الكبير من اجل استكمال مشوار الدوري بدون اية تعثرات او مشاكل.



ليست متكافئة فقط على الورق!!

فنيا فان المواجهة لا تعتبر متكافئة على الورق من واقع النتائج التي حققها الفريقان في الموسم الماضي ككل.. فالسيلية نجا بأعجوبة من الهبوط الى دوري الدرجة الثانية بقرار اداري بعد زيادة اندية الدوري الى 14 ناديا، وأرقامه تشير بانه جاء بالمركز الاخير في الموسم الماضي حيث لم يجمع مع مدربه الاسبق ماهر الكنزاري ثم مع المدرب المواطن عبدالله مبارك سوى 13 نقطة فقط حيث لم يفز سوى في 3 مباريات فقط من مجموع 22 وتعادل في 4 وخسر في 15 مباراة ولم يسجل لاعبوه سوى 29 هدفا فيما دخل مرماهم 52 هدفا وهي نسبة تدل على مدى الهشاشة الدفاعية التي كان يعاني منها الفريق طيلة الموسم الماضي. وعلى العكس فقد كان لخويا منافسا ومطاردا للسد على لقب الدوري في الموسم الماضي حتى الجولة قبل الاخيرة واكتفى في النهاية بالمركز الثاني حيث جمع الفريق 46 نقطة من الفوز في 14 مباراة وتعادل في 4 وخسر مثلها وسجل لاعبوه 42 هدفا ودخل مرماه 22 هدفا مما يعني ان الفريق يملك هجوما قويا ولا يشق له غبار ودفاعا صلبا وضعه بين اقوى دفاعات دوري النجوم ولم يكتف لخويا بالموسم الماضي بالوصافة وفقدانه للقب الذي فاز به مرتين متتاليتين فقد عوض اخفاقه في الدوري بفوزه بلقب كأس سمو ولي العهد لاول مرة في تاريخه ليؤكد ان لخويا فريق بطولات ولا يرضى ان يخرج كل موسم خالي الوفاض.

بطاقة المباراة

السيلية VS لخويا

التاريخ: الجمعة 13 سبتمبر 2013

المناسبة : الجولة الافتتاحية لدوري النجوم الملعب: استاد احمد بن علي في الريان

التوقيت: السادسة والربع مساء

الأحمر جاهز وعينه على موقعة جوانجزو

يعتبر لخويا اكثر فرق الدوري استقرارا وتشكيلته شبه ثابتة ومعروفة ولكن الاشكالية التي سيعاني منها مدربه جيريتس هي الارهاق والاصابات حيث سيواصل الحارس بابا مالك الغياب فيما لم يتأكد جاهزية لاعب الوسط كريم بوضياف بالاضافة لغياب الدوليين عن التدريبات الاخيرة لوجودهم مع العنابي وهم سيباستيان سوريا وعادل لامي وخالد مفتاح وعلي عفيف بالاضافة الى بوقرة والمساكني اللذين شاركا مع منتخبي الجزائر وتونس تصفيات المونديال فيما يبقى باقي اللاعبين في كامل جاهزيتهم للقاء وتحقيق الفوز الاول لهم بالدوري والذي سيمنحهم الثقة قبل لقاء جوانجزو المصيري في دوري الابطال.

هل يكرس لخويا علو الكعب؟!

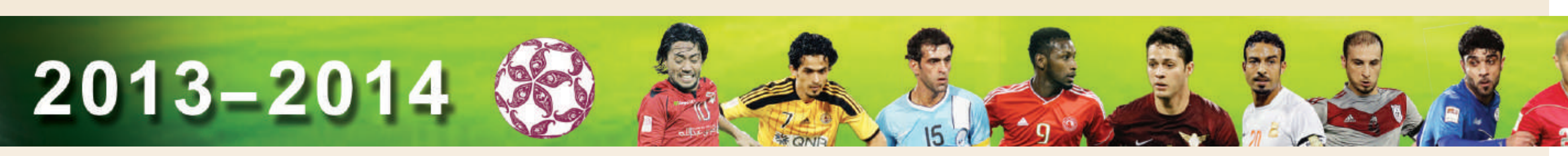
تاريخ المواجهات المباشرة بين الفريقين على الاقل في بطولة الدوري تؤكد دائما تفوق وعلو كعب فريق لخويا على حساب شواهين السيلية حيث التقيا معا اربع مرات ففي موسم 2011/2010 فاز لخويا ذهابا وايابا 0/4 و0/2 وفي الموسم الماضي فاز لخويا ذهابا وايابا 0/2 و1/2 وسجل هدف السيلية موموني داجانو الذي سبق له ارتداء الوان لخويا من قبل ولم يلتق الفريقان في الموسم قبل الماضي 2012/2011 بسبب هبوط السيلية الى الدرجة الثانية واجمالا التقى الفريقان 4 مرات ايضا بعيدا عن الدوري بواقع مرتين في بطولة كأس النجوم حيث تبادل الفريقان الفوز ففي الاولى بموسم 2011 فاز لخويا 0/2 ثم فاز السيلية في الثانية الموسم الماضي 1/2 وهو الفوز الوحيد الذي حققه السيلية على حساب لخويا، فيما التقى الفريقان مرتين في دوري الرديف بالموسم الماضي حيث فاز لخويا ذهابا 0/2 ثم تعادل سلبيا في لقاء الاياب.

الشباب الصاعدون جديد السيلية

اتم السيلية استعداده لاولى مواجهات الدوري عقب عودته من معسكر ميونيخ والذي خاض خلاله عدة مباريات ودية كان ابرزها التعادل الذي حققه مع النصر الاماراتي بثلاثة اهداف لمثلها كما خاض لقاء وديا واحدا بعد العودة للدوحة امام فريق المرخية وحقق فيه الفوز بثلاثية نظيفة والتي جاءت لتطمئن الجهاز الفني بقيادة الطرابلسي على جاهزية فريقه وانضباط والتزام لاعبيه.

بالتأكيد فانه من المتوقع ان يغير السيلية تكتيكه وطريقة لعبه عطفا على التصريحات الخاصة التي ادلى بها الطرابسي خلال لقاء سابق لاستاد الدوحة حيث اكد اجمالا ان في مقدمة اولوياته تكوين فريق قوي على مستوى الاداء والنتائج بما يضمن تحقيق ترتيب جيد في الدوري ولن يتحقق ذلك من خلال 11 لاعبا فقط ولكن يجب ان يكون لديه 22 لاعبا جاهزين وان تكون منافسة نزيهة بين جميع اللاعبين وان افضل تكتيك وطريقة – كما يقول الطرابلسي – هي التي تتناسب مع امكانيات لاعبيه والاخذ في الاعتبار امكانيات ومستوى المنافس وهذا بالتأكيد يعني ان لكل مباراة حساباتها التكتيكية، وتضم قائمة محترفي السيلية البوركيني داجانو والبرازيلي تفاريس والبحريني فوزي عايش والكونجولي ديبا القادم من الرائد السعودي، ومن المؤكد ان تشهد تشكيلة السيلية في الموسم الجديد اجمالا تغييرات جذرية بعد ان قررت ادارة النادي تصعيد 7 لاعبين من فريق الشباب بطل دوري الشباب.

ويرى الطرابسلي ان اختيار التشكيلة الاساسية ليس مربوطا بقسم معين من اللاعبين وانما يعتمد على جاهزية اللاعب، طالما يقدم الاضافة وسنحاول تقديم اللاعبين الشباب ومنحهم الفرصة بشكل تدريجي حتى نحافظ على مستقبلهم الكروي وبالطبع سيكون لدينا العمود الفقري للفريق الذي سيتم تدعيمه ببعض اللاعبين الشباب.



عندما يلتقيان في أول ظهور لهما..

«الأحلام».. هل يفك هذه المرة عقدة الجيش؟

فؤاد إسماعيل

يستقبل فريق العربي في أولى مبارياته بدوري النجوم هذا الموسم نظيره فريق الجيش أمسية السبت ابتداء من الساعة الثامنة والنصف باستاد حمد الكبير بنادي العربي وهي المباراة التي ينوي من خلالها الأحلام تحقيق النقاط الثلاث والإطاحة بأحد أكبر المرشحين للتتويج باللقب بعد أن أنهى هذا الأخير موسمه الأول في دوري النجوم في رتبة الوصيف واكتفى بالمركز الثالث الموسم الماضي.

فوز من شأنه أن يجعل اللاعبين يتصالحون مع أنصارهم ويردون لأنفسهم الاعتبار بعد الأداء الكارثي والنتائج المخيبة للآمال التي حققوها الموسم الماضي، حيث وجد فريق القرن نفسه مجبرا على خوض المباراة الفاصلة أمام فريق معيذر من أجل ضمان البقاء ضمن حظيرة فرق أندية الدرجة الاولى من دوري النجوم بعد سلسلة طويلة من الأحداث أدت إلى إقالة كل من المدرب الفرنسي لوشانتر وبعده المصري حسن شحاتة وأيضا استقدام العديد من اللاعبين المحترفين الذين لم يجدِ قدومهم نفعا، غير أن المهمة لن تكونَ أبدا بالسهلة أمام فريق جريح إثر إقصائه المرّ من كأس الشيخ جاسم ولا يريد إضاعة النقاط من أجل تحقيق انطلاقة موفقة تبقيه قريبا من الريادة والتنافس على اللقب إلى غاية آخر لحظة.

وقد كان فريق العربي قد خاض معسكرا تحضيريا بمدينة نيورنبيرغ الألمانية أين لعب سبع مباريات ودية، أربع للفريق الاول والثلاث الأخرى لفريق الرديف وقد أراد من خلالها شتيلكه اختبار أكبر عدد ممكن من اللاعبين الشباب بهدف ترقية البعض منهم وتحضيرهم للاعتماد عليهم في وقت الحاجة، كما برمج الطاقم الفني إثر عودة الفريق إلى قطر مباراتين وديتين لقياس درجة جاهزية اللاعبين في ظل الظروف المناخية المختلفة عن أوروبا وأيضا وضع آخر اللمسات لاختيار التشكيل الأمثل الذي يمكن الاعتماد عليه في مباراة بعد غد، أما الجيش فقد اختار مدينة برشلونة الإسبانية أين خاض جملة من المباريات الودية التحضيرية كانت إحداها ضد فريق الرديف لنادي برشلونة وقد كان ذلك المعسكر فرصة للمدرب الروماني لوسيسكو لإعادة تنظيم الأمور التقنية والعمل التكتيكي وأيضا رفع المعنويات بعد حادثة وفاة المهاجم الإكوادوري بينيتيز قبل أيام فقط من موعد المعسكر.

وعلى صعيد المواجهات السابقة بين الفريقين وأيضا النتائج فإن عدد المباريات بينهما لم يتعد الأربع مباريات بحكم أن فريق الجيش حديث النشأة مقارنة بالعربي الذي تأسس سنة 1952 إلا أن هذه المعطيات لم تسمح للأحلام بالفوز ولو بمباراة واحدة لحد الآن ولا حتى التسجيل، حيث انتهت كلها لصالح رفقاء اللاعب الجزائري زياني الذي أصبح عرباويا منذ فترة التحويلات الأخيرة ولذا فهي فرصة كبيرة لأصحاب البذلة الحمراء من أجل إعادة الاعتبار لتاريخ وأمجاد النادي.

انتدابات عديدة

يعتبر العربي من الفرق التي قامت بتغيير كبير فيما يخص قائمة لاعبيها خلال الميركاتو الصيفي، حيث تم التعاقد مع ثمانية لاعبين، منهم ثلاثة محترفين وهم كريم زياني اللاعب السابق للجيش والدولي البحريني محمد سيد عدنان وأيضا الفنزويلي المماري خوسيس ميزا وخمسة لاعبين من المواطنين وهم محمد رزاق ومحمد مدثر من فريق لخويا وموسى البركة وثامر جمال وماركوني أميرال من الجيش ويضاف عليهم بقية اللاعبين السابقين في الفريق، منهم أصحاب الخبرة مثل الحارس مسعود زراعي ورجب حمزة وأيضا محمد سالم وعبدالعزيز السليطي ومنهم من يعد من الشباب الواعد كالدولي عبدالعزيز حاتم وعبدالله معرفية وأحمد النحوي وأحمد فتحي وخليفة الكواري وأيضا عبدالله السليطي، حيث يصبو المدير الفني لتوظيفهم بالشكل اللازم من أجل الاستفادة من خدماتهم في وقت الحاجة، أما فريق الجيش فهو الآخر تحركت فيه الأمور كثيرا خلال فترة التحويلات، حيث تم التعاقد مع كل من يوسف مفتاح وسعود الخاطر وحسن إدريس ديكو وأحمد علي كحيل القادمين من الوكرة ومراد ناجي وزميله رامي فايز أبوشمالة من نادي قطر وركيزة المنتخب العنابي وسام رزق، فيما عاد زياد الخطيب من فريق الخور بعد انتهاء فترة إعارته، أما فيما يتعلق بالمحترفين فقد تم استقدام لاعب واحد ويتعلق الامر بالفرنسي السابق أكوكو مكان الراحل بينيتيز.

تكهن صعب

ولو أن المعطيات ترشح أكثر فريق الجيش للظفر بنقاط المباراة إلا أن العربي باستطاعته فعلها هذه المرّة خاصة أنه لم يكشف المدرب الألماني عن كامل أوراقه واكتفى بلعب المباريات الودية عكس الجيش الذي نشط في نصف نهائي كأس الشيخ جاسم وانهزم يوما أمام فريق الخريطيات في إحدى كبرى مفاجآت المسابقة هذا الموسم ولذا فمباراة السبت المقبل تعد قمة في الإثارة ويصعب التكهن بمن ستكون له الكلمة الاخيرة.

بطاقة المباراة

العربي vs الجيش

التاريخ: السبت 14 سبتمبر
المناسبة: الجولة الافتتاحية لدوري النجوم
الملعب: حمد الكبير (نادي العربي)
التوقيت: الثامنة والنصف